



**Especial
Optimilk
Dojo
Arena**

GRACIAS, RAFA



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO



Oficinas Centrales
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM



INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

Cae la Armada en el adiós del mejor deportista español de la historia

Fútbol > Selección

Los 61 de De la Fuente

Ranking de jugadores por minutos

DEL 10º EN ADELANTE

ESTADÍSTICAS DE MARCA

Minutos totales			Minutos en 2024
765	<div></div>	David Raya	<div></div> 675
819	<div></div>	Dani Olmo	<div></div> 674
840	<div></div>	Oyarzabal	<div></div> 635
629	<div></div>	Vivian	<div></div> 629
738	<div></div>	Zubimendi	<div></div> 626
688	<div></div>	Grimaldo	<div></div> 598
527	<div></div>	Pedri	<div></div> 527
967	<div></div>	Mikel Merino	<div></div> 479
405	<div></div>	Pedro Porro	<div></div> 360
326	<div></div>	Alex Baena	<div></div> 311
586	<div></div>	Joselu	<div></div> 290
560	<div></div>	Ferran	<div></div> 286
520	<div></div>	Jesús Navas	<div></div> 245
228	<div></div>	Ayoze	<div></div> 228
350	<div></div>	Nacho	<div></div> 218
159	<div></div>	Cubarsi	<div></div> 159
110	<div></div>	Casadó	<div></div> 110
402	<div></div>	Jeremy Pino	<div></div> 103
90	<div></div>	Alex Remiro	<div></div> 90
90	<div></div>	Paredes	<div></div> 90
90	<div></div>	Mingueza	<div></div> 90
129	<div></div>	Aleix García	<div></div> 84
72	<div></div>	Sarabia	<div></div> 72
62	<div></div>	Gerard Moreno	<div></div> 62
57	<div></div>	Fermín	<div></div> 57
45	<div></div>	Llorente	<div></div> 45
45	<div></div>	Robert Sánchez	<div></div> 45
45	<div></div>	Samu	<div></div> 45
78	<div></div>	Bryan Zaragoza	<div></div> 33
21	<div></div>	Bryan Gil	<div></div> 21
11	<div></div>	Barrios	<div></div> 11
99	<div></div>	Sancet	<div></div> 1
1	<div></div>	Sergio Gómez	<div></div> 1
641	<div></div>	Gavi	<div></div> 0
330	<div></div>	Gayà	<div></div> 0
210	<div></div>	Jordi Alba	<div></div> 0
209	<div></div>	Asensio	<div></div> 0
180	<div></div>	Kepa	<div></div> 0
180	<div></div>	Iñigo Martínez	<div></div> 0
180	<div></div>	David García	<div></div> 0
165	<div></div>	Balde	<div></div> 0
135	<div></div>	Fran García	<div></div> 0
115	<div></div>	Ansu Fati	<div></div> 0
111	<div></div>	Ceballos	<div></div> 0
91	<div></div>	Aspas	<div></div> 0
90	<div></div>	Pau Torres	<div></div> 0
56	<div></div>	Roro Riquelme	<div></div> 0
45	<div></div>	Rodrigo Moreno	<div></div> 0
23	<div></div>	Borja Iglesias	<div></div> 0
22	<div></div>	Canales	<div></div> 0
19	<div></div>	Pedraza	<div></div> 0

Tiene un 'pro'

A DE LA FUENTE LE 'SOBRAN' ASPIRANTES A LA ROJA

En marzo ya tendrá a Unai Simón, Le Normand y Gavi • La Nations ha servido para que España exhiba músculo con la segunda unidad: Raya, Porro, Casadó, Vivian, los Bryan...



MIGUEL ÁNGEL LARA
MADRID

La clasificación para los cuartos de final de la Liga de las Naciones se ha logrado en tres ventanas en las que España sólo dejó de ganar en Belgrado. Y en el que las ausencias se han acumulado. Unai Simón se operó al volver de la Euro. Se arrancó con Rodri y Morata sancionados y Mikel Merino lesionado. Entre los partidos de septiembre y octubre se lesionaron Rodri, Carvajal (ambos de gravedad), Le Normand, Dani Olmo, Lamine Yamal, Nico Williams, Ferran y Jeremy. Lamine Yamal tampoco ha podido estar en los dos partidos de noviembre...

De esa odisea se bajas, la selección

ha salido con brillantez, con irrupciones importantes y futbolistas que avisan al seleccionador de que están para mucho más que para momentos de emergencia.

UN 10 PARA DAVID RAYA

Cuando la selección vuelva en marzo, Unai Simón debe estar al 100%. Es el portero de Luis de la Fuente. Y lo seguirá siendo, por su rendimiento y por galones. Pero de este tramo sale España con la certeza de tener en David Raya un portero de primer nivel. Tres porterías a cero en cinco partidos pone números a un rendimiento del portero del Arsenal que ha sido brillante bajo palos y superlativo en la salida de la pelota.

En marzo, De la Fuente deberá elegir, además, entre Remiro y Robert Sánchez para completar la portería. Los dos tuvieron premio en partido contra los suizos.

VIVIAN Y PEDRO PORRO

Los dos han dado un paso al frente. Con el central del Athletic había pocas dudas, pero sus partidos en el puesto de Le Normand lo han ratificado. Un defensa perfecto para jugar al lado del intocable de España, Laporte. El lateral derecho era una de las grandes inquietudes por si a Carvajal le pasaba algo. Y le pasó algo muy malo. Se encendieron las alarmas, porque no se veía quién podía tapar semejante boquete. Pero Pedro Porro ha acallado las inquietudes con tres partidos que han sepultado todas las dudas que había dejado en sus tres primeros partidos con España.

EL SITIO DE GAVI

Hace justo ahora un año de la gravísima lesión de Gavi ante Georgia en Valladolid. Cuando la selección abra 2025 habrán pasado 16 meses y el centrocampista del Barcelona habrá cubierto el rodaje de la recuperación. Al lesionarse, Gavi era intocable para De la Fuente. Jugaba siempre. Pero desde su lesión el esquema de España ha cambiado. Y triunfado. Con Nico y Lamine Yamal en las bandas, la figura del cen-

El once de los jugadores con más minutos en la selección de De la Fuente



Segundo once 'favorito'



El once del 2024



blemón'

trocampista flotante en la delantera ha desaparecido.

Los tres del medio campo son Zubimendi, Fabián Ruiz y Dani Olmo. No le será fácil a Gavi recuperar su estatus. Primero ha de hacerlo en el Barcelona y después en la selección.

Lo mismo ocurre con Fermín, fuera del equipo desde la Euro. De este tramo septiembre-noviembre, el que sale más fortalecido es Álex Baena y Marc Casadó es quien ha derribado la puerta.

El centrocampista del Villarreal se ha convertido en una alternativa para muscular el centro del campo en partido en los que De la Fuente decida jugar sin extremos. En el caso del pivote del Barcelona, un partido y un rato en Copenhague han bastado para entender que tiene madera para sumarse a la causa.

LOS EXTREMOS

El trío de partida arriba está claro: Nico Williams-Morata-Lamine Yamal. Oyarzabal y Samu, por ese orden son los '9' a la espalda del capitán. En los extremos es donde se presenta una elección cargada de opciones para el seleccionador. Ferran se ha perdido los últimos cuatro partidos por lesión. Su valor es el gol, pero ha visto a tres jugadores que le pueden poner en apuros si en el Barça no es importante. Jeremy Pino, Bryan Gil y Bryan Zaragoza aprovecharon el partido en Tenerife para alzar la mano y cargar de argumentos un debate en el que España puede presumir de regateadores, de jugadores de la calle en este fútbol mecanizado.

MESES DE POR MEDIO

Seguro que de aquí a la lista de marzo suceden mil cosas. Momentos de forma, lesiones, irrupciones... Como lo es que Luis de la Fuente está feliz de ver que su problema no para de crecer.

La lista de jugadores empleados por el selec-



EL ÚLTIMO EN SUMARSE

Pablo Barrios es el último en unirse a la selección. El rojiblanco debutó en Tenerife, momento que dedicó al cielo y a su madre.

cionador ya va por 61. En Tenerife, España acabó con un once en el que sólo había dos jugadores de la Eurocopa: Fabián Ruiz y Grimaldo. Ese once final tenía una media de edad de 23,5 años.

Ante Suiza, De la Fuente sumó seis jugadores a la nómina de jugadores utilizados desde que

arrancó en marzo de 2023. A los tres debutantes —Paredes, Samu y Pablo Barrios— se sumaron tres jugadores que habían estado en listas anteriores pero sin minutos: Robert Sánchez, Mingueza y Bryan Gil.

De la Fuente tiene cuatro meses para disfrutar de su **problemón**. ●

España afronta los cuartos con siete jugadores apercebidos

Cuando el 20 de marzo la selección española afronte la ida de los cuartos de final de la Liga de Naciones lo hará con siete jugadores amenazados de una vuelta que se puede jugar en Mestalla, aunque eso se debe decidir en la comisión de partidos. Después de cerrarse la fase de clasificación, en la que Carvajal y Oyarzabal cumplieron sanción, los que están a falta de una tarjeta para el castigo son David Raya, Le Normand, Dani Olmo, Lamine Yamal, Morata, Ferran y Bryan Zaragoza. Al acabar los cuartos se limpian las tarjetas y se entra limpio a la Final Four.



Celebración neerlandesa de uno de sus cuatro goles a Hungría.

Países Bajos, la que menos gusta

A LA SELECCIÓN DE KOEMAN SE LA VE CON UN PERFIL MENOS CONOCIDO PERO COMPETITIVA SIEMPRE Y MUY COMPLETA

MLÁ LARA
MADRID

El viernes, a las 12.00 horas y en la sede de la UEFA, se sorteará todo el camino que resta de la Liga de las Naciones. España conocerá su rival en cuartos, con la ventaja de jugar la vuelta en casa, y de qué cruce saldrá su posible rival en semifinales en la Final Four que se jugará del 4 al 8 de junio. En cualquier caso, la semifinal del anfitrión, que ha de ser uno de los cuatro clasificados, será la del día 4 y no la del 5. "Que nos toque el mejor", decía Jeremy Pino tras el partido de Tenerife. "No tenemos preferencias. Esta competición es tan dura como la Eurocopa", argumentaba el seleccionador el día anterior. Sin embargo si hay una selección que en el equipo de trabajo de la selección gusta menos como rival entre las tres opciones: y es la de Países Bajos.

Por nombre puede parecer por debajo de Italia y Croacia, pero el análisis de los partidos de los holandeses habla de un equipo siempre competitivo. Con menos nombre en sus jugadores que las de los otros dos posibles rivales, lo que siempre genera que parezca que son inferiores a sus oponentes, algo que después se desmonta en el campo.

Más allá de que los Países Bajos sea una de las naciones en las que nunca ha ganado España al anfitrión (como en Suecia y Rusia), la selección **orange** presenta

una amenazante carta de presentación. Ha estado en dos de las tres Final Four, fue semifinalista en la Euro, en Qatar llevó a Argentina hasta los penaltis en cuartos cuando perdía 2-0 a falta de cinco minutos... Es un equipo con hechuras, aristas peligrosas y que busca el título que se le niega desde la Euro de 1988. En 2019 perdió la final de la Nations: 1-0 ante Portugal en Oporto.

CROACIA E ITALIA

La opción de Croacia se considera la más amable por el amplio conocimiento que se tiene de un rival ante el que España no para de enfrentarse desde 2016: seis veces, con sólo una victoria croata. Se tiene claro que es un equipo de alta calidad, muy competitivo, pero que también tiene en España un muro que no supera.

De Italia se valora su capacidad para volver a ser una selección potente, aunque fallara ante Francia en casa para ser primera de grupo. Como en el caso de Croacia, es un rival bien conocido y que también padece un trauma creciente con España. Los italianos, campeones de Europa en Wembley, comenzaron su declive cuando cayeron en San Siro ante la selección española en las semifinales de la Nations League de 2021. Desde entonces, repitieron derrota ante España en el mismo escalón en la de 2023 y el partido de la Euro en Gelsenkirchen fue, a pesar de que sólo acabase 1-0 y gol en propia puerta de Calafiori, de una superioridad abrumadora. ●

Fútbol Selección Sub 21 España 2-1 Dinamarca



No es una sorpresa para nosotros el rendimiento de Mateo Joseph

“Lo bonito para un entrenador es tener mucho para poder escoger”

SANTI DENIA
SELECCIONADOR
SUB 21



Mateo Josep (21) celebra su gol ante Dinamarca

España tiene dónde elegir

LA UNIDAD B GANA A DINAMARCA

Santi Denia repartió minutos • Javi Guerra y Joseph, los goleadores



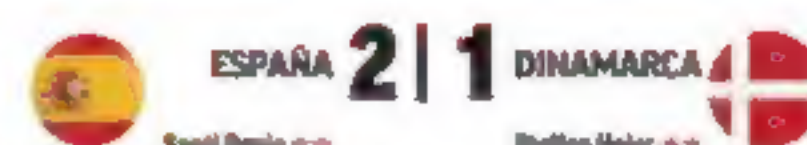
LA CRÓNICA

por **Jaime Rincón**
@jaime_rincon

España tiene presente... pero también futuro. A la impoluta racha de la absoluta le sigue una Sub 21 que

demostró ante Dinamarca tener recursos de sobra para afrontar el próximo Europeo en Eslovaquia con las máximas aspiraciones. Santi Denia, que volvía a su casa en Albacete, decidió confiar en los menos habituales y estos respondieron con creces. Liderada por un gran Pablo Torre, La Rojita exhibió pegada ante Dinamarca en un primer tiempo pragmático. Compaginó su solidez defensiva con dos acciones colectivas de mérito para irse al descanso con el partido casi resuelto. Primero fue el centrocampista del Barça, con una gran asistencia, quien permitió a Javi Guerra abrir el camino hacia la victoria. Minutos más tarde, una gran maniobra de Diego López la finalizó Mateo Joseph, al que se le caen los goles con la Sub 21.

Dinamarca trató de reaccionar mientras Santi Denia movía el banquillo, ya en la segunda parte. Perdonaron Joseph y Gabri Veiga la sentencia y los daneses estuvieron a punto de estropear la placida no-



Santi Denia		Steffen Højer	
13 Fraga	★ ★	1 Jungdal	★ ★
16 Juanlu	★	13 Andersen	★ ★
→ 2 Pubill 73'	★	→ 14 Jensen 83'	★
14 Huijsen	★ ★	3 Hey	★
→ 5 Kike Salas 46'	★	4 Provtsgaard	★
4 Rafa Marín	★ ★	18 Aalundgaard	★
→ 3 Mosquera 73'	★	→ 12 Jelert 66'	★ ★
17 Hugo Bueno	★	8 Fraulo	★
→ 19 Javi López 46'	★	20 Clem	★
15 Bajcetic	★ ★	→ 6 Kruse 76'	★
→ 8 Jauregizar 58'	★ ★	5 Chukwuani	★
6 Javi Guerra	★ ★	17 Daghim	★ ★
→ 22 Sotelo 58'	★	→ 7 Bischoff 66'	★ ★
10 Pablo Torre	★ ★	10 Harder	★
→ 24 Gabri Veiga 58'	★	→ 11 Kjerrumgaard 76'	★
7 Diego López	★ ★	9 Jensen	★
→ 11 Raúl Moro 46'	★		
8 Mateo Joseph	★ ★		
→ 18 Iker Bravo 64'	★		
20 Moleiro	★		
→ 21 Robert Navarro 46'	★		

Carlos Belmonte 6.000 esp.

Árbitro: Marnus Nieuwenhuijsen (Países Bajos) ★ ★
Asistentes: 23 Jensen ★ ★ 10 Bajcetic ★ ★ 11 Andriessen ★ ★ 21 Jauregizar ★ ★
Goles: 1-0 13' Javi Guerra remata en el segundo palo un centro de Pablo Torre. 2-0 26' Mateo Joseph remata en el área pequeña. 2-1 93' Chukwuani remata cruz en el primer palo.



GOLES
suma Mateo Joseph en siete partidos con la sub 21

che de España. Chukwuani recortó distancias en el minuto 93 y en la siguiente jugada Jensen estrelló el balón en el palo. Fue un borrón de última hora en un partido notable de la Sub 21, que tiene dónde elegir para formar una selección con licencia para soñar. ●



Regalo valorado en **50€**

El mejor deporte al minuto

Suscríbete a **MARCA** y consigue este smartwatch de **REGALO**

Por sólo **29⁹⁵€** /mes durante **12 meses**

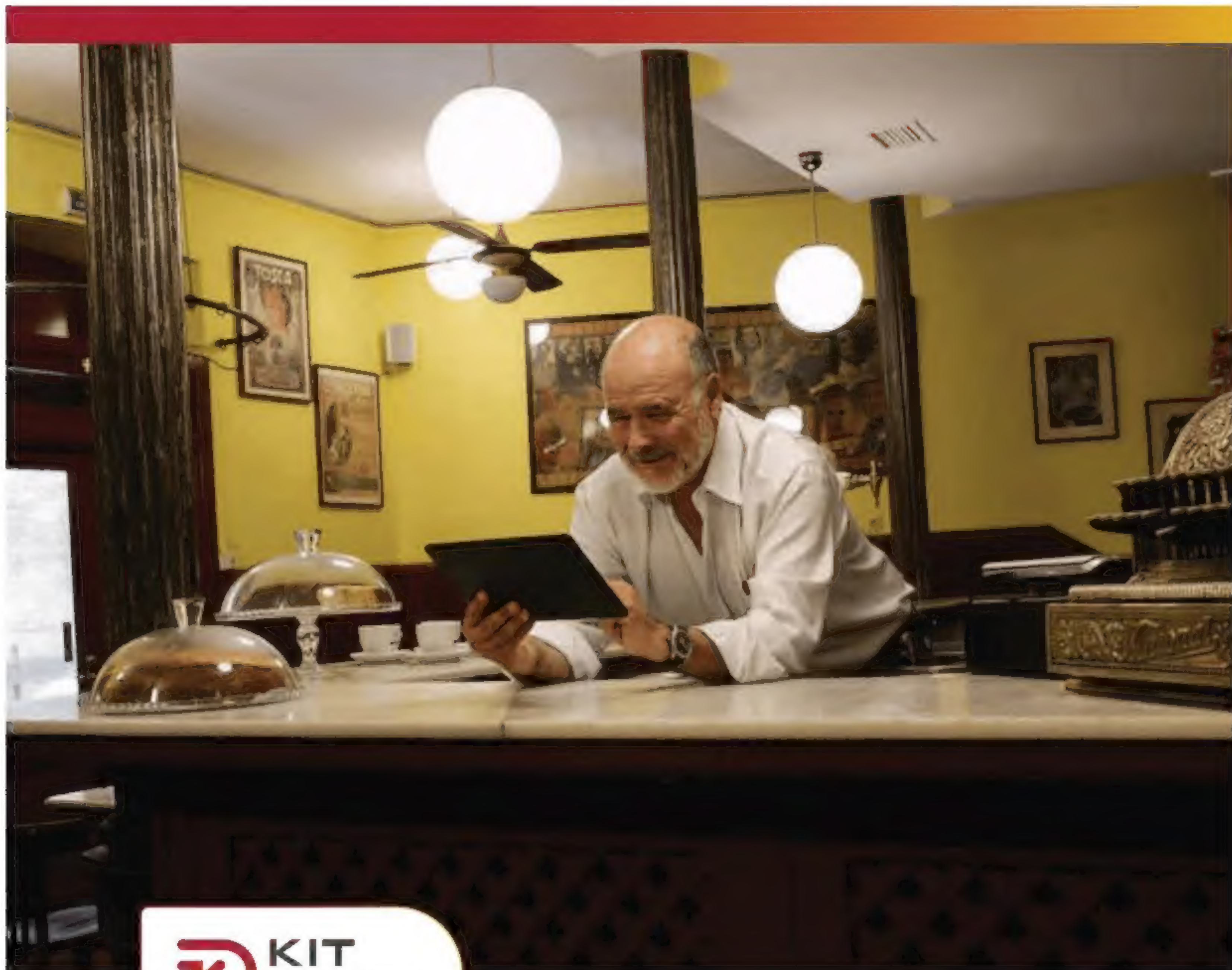


SUSCRÍBETE AQUÍ O ENTRA EN suscripcion.marca.com



Suscripción a la edición impresa del diario Marca de lunes a domingo por 29,95€ al mes durante 12 meses. Incluye, de regalo, reloj Denver SW-161 Girls valorado en 50€. Pago mensual con permanencia de un año. Tras el primer año, la suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 30 de noviembre de 2024 o hasta fin de existencias, sólo en península (territorio español) y Baleares.








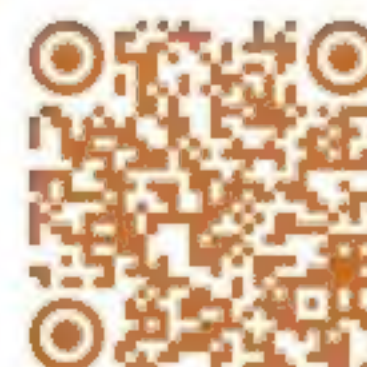
KIT
DIGITAL

ÚNETE AL CAMBIO DIGITAL

PIDE YA TU BONO

Infórmate sobre el programa Kit Digital

 www.acelerapyme.es  info@acelerapyme.gob.es  900 909 001



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



red.es



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Pep Guardiola (53), aplaudiendo durante un partido del Manchester City.

JUAN CASTRO

Pep Guardiola podría renovar en breve un año más en el Manchester City, con opción a otro más, en virtud de un acuerdo que habría alcanzado con el club para alargar su vinculación, tal y como cuenta el medio inglés The Athletic y ha podido confirmar MARCA de fuentes próximas a los protagonistas. El técnico español terminaba contrato al final de esta temporada 2024/25 y seguirá al frente del proyecto 'cityzen', mínimo, hasta 2026.

Esas mismas fuentes nos comunicaron que el acuerdo podría hacerse oficial, incluso, este mismo jueves o viernes. Siempre con mucha cautela, pues no es oficial. Era una decisión que dependía exclusivamente de Pep y su entorno familiar, ni siquiera de sus colaboradores más cercanos. Y por parte del club no hay problema ni de extensión de años ni de dinero. Por tanto, si Pep decía que sí, así iba a ser,

Pep pacta su renovación

ACUERDO CON EL CITY PARA PRORROGAR SU VÍNCULO

El entrenador catalán terminaba en 2025 • Renovaría un año con opción a otro • Podría anunciarse en breve

y así parece que va a acabar siendo.

UNA DÉCADA DE 'SKY BLUE'

Cabe recordar que Pep llegó al Manchester City en la temporada 2016/17 y, en caso de cumplir su nuevo contrato al pie de la letra, estará más de una década a cargo de un equipo con el que ha conquistado cuatro títulos de Premier de manera consecutiva y al que convirtió por primera vez en campeón de Champions el pasado 2023. Una etapa brillante den-

2025

FIN DEL CONTRATO de Pep Guardiola con el Manchester City antes de su renovación

tro de su exitosa carrera en la que ya ha ganado 18 títulos y donde este año está en segunda posición en liga a cinco puntos del Liverpool, el líder.

Un año en el que ha enlazado cuatro derrotas consecutivas por prime-

ra vez en el Manchester City, pero que aseguraba: "Es un reto difícil, pero estoy aquí. Será una temporada difícil, lo sabíamos desde el principio. Pero esto es lo que es. Quiero afrontarlo y ayudar a mis jugadores e intentarlo. Más que nunca, quiero levantar al equipo y devolverlo a su máximo nivel", aseguraba tras caer ante el Sporting de Lisboa (4-1) en la Champions League. Una promesa que parece ser que cumplirá más allá de esta temporada. ●

Szoboszlai apaga la 'Nmecha'

NATIONS LEAGUE Hungría empatata ante Alemania (1-1) con un Panenka en el 99' • Gales deja sin ascenso a Arda y a Turquía

RODRIGO GONZÁLEZ

No fue una noche de grandes noticias en la Nations. Alemania se dejó dos puntos ante Hungría (1-1) por culpa de un penalti a lo Panenka transformado por Szoboszlai en el 99'. Antes, Félix Nmecha había ade-

lantado a la *Mannschaft*, que, ya clasificada, introdujo nueve novedades.

Destacaron, los ascensos de República Checa y de Gales a la Liga A. Esta última, que se impuso a Islandia (4-1) con doblete de Gullen, dejó sin ascenso a Turquía.

Los de Arda Güler cayeron 3-1 contra Montenegro. Nikola Krstovic hizo la diferencia con un *hat-trick*. El madridista, que completó el partido completo, acabó visiblemente molesto por las pérdidas de tiempo y las tanganas finales. ●



Dominik Szoboszlai (24).

NATIONS LEAGUE

LIGA A										
GRUPO 1						GRUPO 2				
Croacia-Portugal						Israel-Bélgica				
Polonia-Escocia						Italia-Francia				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 PORTUGAL (clas. 14014)	6	4	2	0	13	5	
2 CROACIA (clas. 140)	8	6	2	2	8	8	
3 Escocia	7	6	2	1	3	7	8
4 Polonia	4	6	1	1	4	9	16

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 FRANCIA (clas. 140)	13	6	4	1	1	12	6
2 ITALIA (clas. 140)	13	6	4	1	1	13	8
3 Bélgica	4	6	1	1	4	6	9
4 Israel	4	6	1	1	4	5	13

GRUPO 3										
GRUPO 4						GRUPO 5				
Bosnia-Países Bajos						ESPAÑA-Suiza				
Hungría-Alemania						Serbia-Dinamarca				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 ALEMANIA (clas. 140)	14	6	4	2	0	16	4
2 P. BAJOS (clas. 140)	9	6	2	3	1	13	7
3 Hungría	6	6	1	3	2	4	11
4 Bosnia y Herzegovina	2	6	0	2	4	4	17

LIGA B										
GRUPO 1						GRUPO 2				
Albania-Ucrania						Inglaterra-Irlanda				
Rep. Checa-Georgia						Finlandia-Grecia				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 REP. CHECA (clas. 140)	11	6	3	2	1	9	8
2 Ucrania	8	6	2	2	2	8	8
3 Georgia	7	6	2	1	3	7	6
4 Albania	7	6	2	1	3	4	6

GRUPO 3										
GRUPO 4						GRUPO 5				
Noruega-Kazajistán						Montenegro-Turquía				
Austria-Eslovenia						Gales-Islandia				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 NORUEGA (clas. 140)	10	6	4	1	1	15	7
2 Austria	11	6	3	2	1	14	5
3 Eslovenia	8	6	2	2	2	7	9
4 Kazajistán	1	6	0	1	5	0	15

LIGA C										
GRUPO 1						GRUPO 2				
Eslovaquia-Estonia						Rumania-Chipre				
Suecia-Azerbaiyán						Kosovo-Lituania				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 SUECIA (clas. 140)	16	6	5	1	0	19	4
2 Eslovaquia	13	6	4	1	1	10	5
3 Estonia	4	6	1	1	4	3	9
4 Azerbaiyán	1	6	0	1	5	3	17

GRUPO 3										
GRUPO 4						GRUPO 5				
Luxemburgo-Irlanda N.						Letonia-Armenia				
Bulgaria-Bielorrusia						Macedonia-Isas Feroe				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 IRLANDA N. (clas. 140)	11	6	3	2	1	11	3
2 Bulgaria	9	6	2	3	1	3	6
3 Bielorrusia	7	6	1	4	1	3	4
4 Luxemburgo	3	6	0	3	3	7	7

LIGA D										
GRUPO 1						GRUPO 2				
Liechtenstein-S. Marino						Malta-Andorra				

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 SAN MARINO (clas. 140)	7	4	2	1	1	5	3
2 Gibraltar	6	4	1	3	0	4	3
3 Liechtenstein	2	4	0	2	2	3	6

ASI QUEDA LA NATIONS LEAGUE

LIGA A
Juegan los cuartos de final por el título:
Portugal, Francia, Alemania y España (primeros);
Croacia, Italia, P. Bajos y Dinamarca (segundos).

Juegan 'playoff' por no descender a Liga B:
Escocia, Bélgica, Hungría y Serbia.

Descienden a la Liga B:
Polonia, Israel, Bosnia y Suiza.

LIGA B
Ascenden a Liga A:
Rep. Checa, Inglaterra, Noruega y Gales.

Juegan en marzo 'playoff' por ascender a la A:
Ucrania, Grecia, Austria y Turquía.

Juegan 'playoff' por no descender a Liga C:
Georgia, Irlanda, Eslovenia e Islandia.

Descienden a la Liga C:
Albania, Finlandia, Kazajistán y Montenegro.

LIGA C
Ascenden a Liga B:
Suecia, Rumanía o Kosovo, Irlanda del Norte y Macedonia.

Juegan en marzo 'playoff' por ascender a C:
Gibraltar y Malta.

Juegan en marzo 'playoff' por ascender a B:
Eslovaquia, Rumanía o Kosovo, Bulgaria y Armenia.

Juegan 'playoff' por no descender a Liga D:
Luxemburgo y Letonia.

Descienden a la Liga D:
Azerbaiyán y Lituania.



Arda Güler (19).

LAPRESSE

Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE HACIENDA





Viktor Gyökeres (26), celebrando el tercero de los cuatro goles que anotó anoche contra Azerbaiyán.

ALBERTO RUBIO

Viktor Gyökeres (Estocolmo, 1998) no descansa. El atacante del Sporting CP aprovechó la goleada de Suecia sobre Azerbaiyán (6-0) para reivindicarse como lo que es: el '9' más voraz de Europa. En su cuenta particular ya figuran 32 goles en los 24 partidos que lleva disputados en esta temporada entre club y selección. Y todavía estamos a mes de noviembre

El *pichichi* de la Liga portuguesa (16 goles) y de la Champions League (cinco tantos) rubricó el segundo *póker* de su carrera (cuatro tantos) para erigirse, también, en el máximo realizador de la presente edición de la Nations League con nueve goles. Ha desbancado a Erling Haaland (7), a quien ya le restregó en la cara un *hat-trick* en Liga de Campeones hace escasas semanas.

Kulusevski, que tam-

Gyökeres, de cuatro en cuatro

'PÓKER' DEL SUECO CON SU PAÍS

Fue el crack en el 'set' a Azerbaiyán
• Ya firmó cuatro goles esta temporada en Liga portuguesa • Lleva 58 en 2024

bién tuvo una actuación ciertamente destacada, anotó el 1-0 de Suecia a los 10' de partido y Gyökeres estrenó su cuenta particular en el 26'. Recibió un pase del propio Kulusevski en el área, se revolvió y marcó con un disparo cruzado. El segundo de

'Gyö' -el tercero de su país- llegó en el 37' con otra buena maniobra a la media vuelta, esta vez, a pase de Nanasi.

Kulusevski amplió distancias en el 57' firmando su segundo tanto de la noche, antes de que el '9' del Sporting rubricase su

particular *hat-trick* en el 58'. Un gol en el que mostró su *hambre* insaciable. Se lanzó a la presión, le robó la cartera a Aliyev y marcó mano a mano ante Caferov.

El definitivo 6-0, el que culminó el *póker*, vino en el 70'. Anton Jönsson Salétros sirvió el *pase* de la *muertey* el ex de Brighton y Coventry remató a placer para culminar su exhibición del curso

Su temporada no tiene límites. Es, de largo, el goleador en lo que marcha de año natural: suma 58 goles en 54 partidos con el Sporting CP y Suecia en 2024. Supera, por mucho, los 45 de Erling Haaland y los 43 de Harry Kane. A eso, además, habría que sumarle las 16 asistencias que ha repartido. Es decir, en total, ha participado en 74 tantos. Casi nada para un tipo que al que se le ha quedado muy pequeña la Liga C de la Nations. ●

'El Tata' deja el Inter por "motivos personales"

MARTINO El técnico abandona por sorpresa el equipo de Leo Messi tras el K. O. en la MLS

JUAN CASTRO

'El Tata' Martino dejará de ser el entrenador del Inter Miami, según anunció el periodista Tom Bogert y confirmó MARCA, si bien la confirmación oficial vendrá el viernes en una conferencia de Prensa ya convocada. La

decisión se habría producido "por motivos personales", según confirmaron nuestras fuentes. El Tata entrenó ayer y nadie esperaba esta decisión tan repentina, que no tendría nada que ver con la reciente eliminación de la MLS por el Atlanta. ●

CLASIFICACIÓN MUNDIAL 2026

JORNADA 12

Bolivia-Paraguay	2-2
Colombia-Ecuador	Añoche
Argentina-Perú	Añoche
Chile-Venezuela	Añoche
Brazil-Uruguay	Añoche

LA CLASIFICACIÓN

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 Argentina	22	11	7	3	2	20	7
2 Uruguay	19	11	5	4	2	16	8
3 Colombia	19	11	5	4	2	15	9
4 Brazil	17	11	5	2	4	16	10
5 Paraguay	17	12	4	5	3	8	7
6 Ecuador	16	11	5	4	2	10	4
7 Bolivia	13	12	4	1	7	13	27
8 Venezuela	12	11	2	6	3	9	11
9 Perú	7	11	1	4	6	3	14
10 Chile	6	11	1	3	7	5	18

* El séptimo va a la repesca intercontinental
** Empatizó la última con 3 puntos por sanción

Bolivia tropieza en su 'fiel' casa

CONMEBOL (2-2) Paraguay le arranca un valioso empate

Bolivia no pudo fidelizar su siempre seguro estadio y no pasó del empate ante una Paraguay que arrancó un valioso punto en el 91' con gol de Enciso. Bolivia parecía que se iba a llevar el partido pues metió el 2-1 en el 80' con un penalti anotado por el local Miguelito. ●

CLASIFICACIÓN COPA ÁFRICA 2025

GRUPO A

Comoras-Madagascar	1-0
Túnez-Gambia	0-1

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 COMORAS (clasif.)	12	6	3	3	0	7	4
2 TÚNEZ (clasif.)	10	6	3	1	2	7	6
3 Gambia	8	6	2	2	2	6	6
4 Madagascar	2	6	0	2	4	4	8

GRUPO B

Marruecos-Lesoto	7-0
------------------	-----

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 MARRUECOS (clasif.)	18	6	6	0	0	26	2
2 GABÓN (clasif.)	10	6	3	1	2	7	9
3 Lesoto	4	6	1	1	4	2	13
4 Rep. Centroafricana	3	6	1	0	5	3	14

GRUPO C

Mauritania-Cabo Verde	1-0
Egipto-Botsuana	1-1

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 EGIPTO (clasif.)	14	6	4	2	0	12	2
2 BOTSUANA (clasif.)	8	6	2	2	2	4	7
3 Mauritania	7	6	2	1	3	3	6
4 Cabo Verde	4	6	1	1	4	3	7

GRUPO D

Libia-Benin	0-0
Nigeria-Ruanda	1-2

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 NIGERIA (clasif.)	11	6	3	2	1	9	3
2 BENÍN (clasificado)	8	6	2	2	2	7	7
3 Ruanda	8	6	2	2	2	5	7
4 Libia	5	6	1	2	3	7	7

GRUPO E

Yogo-Guinea Ecuatorial	3-0
Argelia-Liberia	6-1

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 ARGELIA (clasif.)	16	6	5	1	0	16	2
2 GUINEA EC. (clasif.)	8	6	2	2	2	5	8
3 Yogo	5	6	2	1	3	3	4
4 Liberia	4	6	1	2	3	7	7

GRUPO F

Sudán-Angola	0-0
Ghana-Níger	1-2

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 ANGOLA (clasif.)	14	6	4	2	0	7	2
2 SUDÁN (clasif.)	6	6	2	2	2	4	6
3 Níger	7	6	2	1	3	7	6
4 Ghana	3	6	0	3	3	7	7

GRUPO G

Sierra Leona-Zambia	0-2
Costa de Marfil-Chad	4-0

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 ZAMBIA (clasif.)	13	6	4	1	1	7	4
2 C. MARFIL (clasif.)	12	6	4	0	2	12	3
3 Sierra Leona	9	6	1	2	3	5	10
4 Chad	3	6	0	3	3	1	8

GRUPO H

Guinea-Bisáu-Mozambique	1-2
Mali-Suazilandia	6-0

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 MALI (clasif.)	14	6	4	2	0	10	1
2 MOZAMBIQUE (cl.)	11	6	3	2	1	9	5
3 Guinea-Bisáu	5	6	1	2	3	4	6
4 Suazilandia	2	6	0	2	4	2	13

GRUPO I

Congo-Uganda	0-1
Sudáfrica-Sudán del Sur	3-0

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 SUDÁFRICA (clasif.)	14	6	4	2	0	16	5
2 UGANDA (clasif.)	13	6	4	1	1	8	5
3 Congo	4	6	1	1	4	4	12
4 Sudán del Sur	3	6	1	0	5	6	12

GRUPO J

Kenia-Namibia	0-0
Camerún-Zimbabue	2-1

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 CAMERÚN (clasif.)	14	6	4	2	0	8	2
2 ZIMBABUE (clasif.)	9	6	2	3	1	6	4
3 Kenia	8	6	1	3	2	4	7
4 Namibia	2	6	0	2	4	2	7

GRUPO K

Malawi-Burkina Faso	3-0
Senegal-Burundi	2-0

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
1 SENEGAL (clasif.)	16	6	5	1	0	10	1
2 BURKINA F. (clasif.)	10	6	3	1	2	10	7
3 Burundi	4	6	1	1	4	4	11
4 Malawi	4	6	1	1	4	6	11

Marruecos ya tiene rivales

COPA ÁFRICA: DEFINIDAS LAS 24 PLAZAS
Los 'Leones del Atlas' serán los anfitriones
• La CAN se disputará a finales de 2025

ALBERTO RUBIO

Marruecos, con el madridista Brahim Díaz a la cabeza, ya tiene rivales. Los *Leones del Atlas*, anfitriones, conocieron ayer a los últimos tres participantes (Tanzania, Mozambique y Botsuana) de la Copa África 2025, que tendrá lugar entre el 21 de diciembre de 2025 y el 18 de enero de 2026.

Los otros 21 ya se sabían. Repiten Marruecos, Burkina Faso, Camerún, Argelia, RD Congo, Senegal, Egipto, Angola, Guinea Ecuatorial, Sudáfrica, Túnez, Nigeria, Mali, Tanzania, Zambia, Mozambique y Costa de Marfil, que defiende título. Regresan, en cambio, Gabón, Ugan-



Achraf Hakimi (26).

da, Zimbabue, Comoras, Sudán, Benín y Botsuana. La gran ausencia será la Ghana de Iñaki Williams. Las *Estrellas Negras*, que tienen cuatro títulos en su haber, compartían grupo con Angola, Sudán y Níger... y acabaron en último lugar. ●

RÍNDETE A:
ENTRE QUEJIDOS

UNA CREACIÓN ORIGINAL
CON EL ALMA DE ANDALUCÍA Y BELI MOLI.
PARA DECIR HASTA SIEMPRE A RAFA NADAL.



Andalucía



VIDEOCLIP



Real Madrid LaLiga EA Sport

Brahim pide

SUS CINCO GOLES EN DOS PARTIDOS, CON EL PRIMER 'HAT-TRICK' DE SU CARRERA, SON EL MEJOR RECLAMO PARA INTENTAR COLARSE EL DOMINGO EN EL ONCE INICIAL ANTE EL LEGANÉS

JUAN CASTRO

Brahim regresó a Madrid tras un esplendoroso parón de selecciones con Marruecos, culminado el lunes ante Lesoto (7-0) con el primer 'hat-trick' de su carrera, si bien no contamos uno que marcó en la 16-17 con el Man. City Sub 23.

Brahim Díaz (BD) opo- sita así a un lugar en el once titular de Carlo Ancelotti para el próximo domingo en Leganés, en un partido en el que Carletto no podrá contar con Rodrygo —el brasileño sigue lesionado y será baja— y con un Vinicius Junior que la pasada madrugada debió competir con la Selección de Brasil en un exigente partido contra la Uruguay de un Fede Valverde que, seguramente, volverá muy fatigado.

CINCO TANTOS

BD está con la flecha hacia arriba: en dos partidos con su Selección (Gabón y Lesoto) ha marcado cinco tantos en los 64 minutos que jugó en el primer partido y en los 61' que disputó ayer. Una 'mani-

ta' en 125 minutos para engordar unas cifras que le convierten en el máximo goleador (siete dianas) de esta fase africana de clasificación para la Copa África, para la que, por cierto, Marruecos ya está metida pues se jugará a finales de 2025 y principios de 2026 en el país vecino (del 21 de diciembre al 18 de enero). Una Copa en la que Brahim será una de las estrellas locales.

RODRYGO ES BAJA PARA LA CITA LIGUERA Y VINICIUS LLEGA DE BRASIL...

CON LOS 'LEONES'

En total, con 'Los Leones del Atlas', el malagueño acumula siete goles y dos asistencias en ocho partidos con el 10 a la espalda. Unos números que le hacen albergar esperanzas de superar su récord goleador en una temporada, que data de la pasada, con 13 en tantos en total. Este año sólo lleva una diana de blanco, si bien estuvo parado varias se-

manas por su lesión muscular, ya superada.

Ese único gol, probablemente, es consecuencia de la poca continuidad que ha tenido en los onces de Carlo Ancelotti, al margen de la citada lesión. En Liga española, BD ha participado en siete partidos, con dos asistencias, amén del gol reseñado. Pero el dato definitivo es que en los siete partidos, nunca ha podido completar los 90 minutos. ¿Saldrá este fin de semana de titular?

UNA ESTRELLA

Brahim ya es una estrella en el contexto del fútbol africano y reivindica su lugar entre los grandes del continente pese a que la Confederación Africana de Fútbol (CAF) desvelará oficialmente los nombres de los cinco finalistas a mejor jugador del continente de 2024... entre los que no está BD. Son los siguientes: el también marroquí Achraf Hakimi (PSG), el nigeriano Ademola Lookman (Atalanta),

A TOPE CON MARRUECOS

Brahim (25) saluda en un momento del partido que le enfrentó a Gabón en la primera jornada del parón.



“Ya hemos metido a tres o cuatro personas en la cárcel”

VINICIUS VALORA EL TRABAJO QUE SE HA HECHO EN ESPAÑA PARA COMBATIR EL RACISMO

JESÚS MATA
MADRID

Vinicius Junior ha concedido una entrevista a los canales oficiales de la CBF mientras se encuentra concentrado con la selección de Brasil. La pentacampeona del mundo se midió anoche a Uruguay en un nuevo duelo de clasificación para el Mundial 2026.

El jugador del Real Madrid ha tratado varios temas, sobre todo su lucha permanente contra el racismo, y también sobre su papel en la selección de Brasil y lo que espera darle a su país sobre el terreno de juego vistiendo la elástica amarilla.

El extremo del Madrid habló primero sobre las condenas por racismo que ya ha habido en España: “En los últimos tres meses ya hemos conseguido meter a tres o cuatro personas en la cárcel y hacerles pagar por el delito que cometieron. Y podemos reducir esto lo más rápido posible, porque incluso una persona que es racista tendrá miedo de decirlo cuando hay cámaras, y esto disminuirá y afectará a otras personas también”.

Vinicius piensa por tanto que están en el buen camino: “Estamos en el camino correcto. Juego en España, donde sufrí mucho y todavía sufro a veces, pero por supuesto cada vez menos con la ayuda de to-

dos los clubes y de todas las personas que están haciendo todo lo posible para combatir el racismo”.

El brasileño tiene claro que es tiene en su mano ganar la batalla al tratarse de una figura de relevancia: “Conozco mi importancia, pero siempre digo que es una lucha de todos, porque yo solo no puedo luchar contra todo lo que todos los negros estamos sufriendo. Pero sé mi tamaño, sé la fuerza que tengo, mi palabra, y que puedo hablar por todas esas personas que tienen miedo. Creo que hablo por esas personas. Entonces estoy muy feliz de poder ayudar y seguir firmes y fuertes en la lucha junto con todos los jugadores y toda la gente”.

paso

el marfileño Simon Adingra (Brighton), el guineano Serhou Guirassy (Borussia Dortmund) y el sudafricano Ronwen Williams (Mamelodi Sundowns)

A Brahim se le espera ya para 2025, con la Copa África de su país en el horizonte.

NOVENA TEMPORADA

En su novena temporada como profesional, el delantero malagueño de 25 años sufrió una lesión que le cortó la progresión en esta temporada cuando mejor estaba y cuando ya se especulaba con su firme candidatura a estar entre los favoritos para ese citado Balón de Oro que, al final, no lo va a poder pelear.

Una lesión producida en Liga contra la Real Sociedad (0-2) en los primeros minutos de un partido en San Sebastián que acabaría ganando el equipo, con él siendo titular y luego sustituido.

Muchos dijeron que forzó —se resintió en una primera jugada y siguió en la pelea—, pero, fuera como fuera, las ganas del chico de intentar ayudar al equipo provocaron una situación de la que ha salido con renovadas fuerzas y con renovado entusiasmo.

El jugador del Madrid no olvida su pasado como parte de su capacidad de lucha: "He vivido con presión desde que nací, porque vengo de un lugar muy peligroso, donde sufrí mucho y llegar al Flamengo como profesional también fue un duro golpe. Llegué con 16 años y tuve que trabajar mucho. En la selección no es diferente, tengo muchos altibajos, siempre quiero evolucionar para hacer grandes cosas por nuestro país y las dificultades vendrán, pero como ya dije, he estado. Pasé por muchos altibajos y quiero hacer todo y seguir luchando juntos con todos mis compañeros, con todo el cuerpo técnico y todo nuestro staff para poner a Brasil en lo más alto".

TRAS LA LESIÓN

Al principio, los pronósticos más pesimistas le dieron de dos a tres meses de baja. Se lesionó el 14 de septiembre y reapareció, contra todo pronóstico, en el Clásico, en el que tuvo oportunidad en los últimos 13 minutos y hasta pudo marcar un gol en un cabezazo que atajó Iñaki Peña finalmente.

El 10 de Marruecos acortó los plazos de forma impresionante por las ganas que le puso y los tratamientos de club y personales a los que se sometió día y noche. Muchas horas extras de recuperación con las que pudo cumplir los plazos más optimistas que le ponían en su entorno más cercano y en el club.

NO HA TENIDO AÚN CONTINUIDAD CON ANCELOTTI Y SALE DE UNA LESIÓN

CONFIANZA DEL CLUB

Un club, por cierto, el Real Madrid, que le tiene plena confianza, aunque Carletto no lo utilice de inicio tanto como el malagueño quisiera. Pero la directiva de Florentino Pérez y el cuerpo técnico tienen una magnífica opinión de un Brahim con el que se cuenta para el futuro y que tiene contrato hasta 2027.

UNA CURIOSIDAD

La acción ocurrió en el minuto 35' del partido que el viernes jugaron Gabón y Marruecos (1-5), un choque en el que Brahim Díaz firmó un doblete (minuto 20' y 23') antes del descanso.



MARCA/ALFONSO GARCÍA

MILITAO OPERADO CON ÉXITO DE LA RODILLA

Militao pasó ayer por el quirófano para operarse de la rotura del ligamento cruzado de la rodilla derecha. El jugador se ha puesto en manos del doctor Manuel Leyes y el tiempo de baja puede alcanzar los nueve meses ya que tiene afectados también los meniscos. El jugador comenzará en los próximos días con la recuperación según el parte médico.

LA CAMPAÑA PASADA YA SE GANÓ LA CONFIANZA DEL TÉCNICO ITALIANO

En ese minuto 35', ya con 1-3 en el marcador, Brahim, que luego fue sustituido en el 62', recibió una dura entrada por parte de Bouanga, el jugador que había inaugurado el marcador con el 1-0, y, rápidamente, el árbitro le fue a amonestar con la tarjeta amarilla.

Y ahí apareció 'San Brahim' (permitanme la expresión), que se dirigió al colegiado para instarle a que no le ensañara cartulina a su rival. Es verdad que el marcador iba ya 1-3 y que el partido no dejaba de ser amistoso para Marruecos, pero ahí está el gesto de Brahim, un jugador que en Italia era también conocido por levantarse y no simular cuando los defensas le hacían una entrada tras otra. En la Serie A, BD estaba más en el suelo (derribado por contrarios) que jugando. ●



LA SONRISA PERDIDA DE MBAPPÉ

Recuperé mi sonrisa con la camiseta de Inglaterra" fue la sentencia de Jude Bellingham tras el parón de selecciones y sendas exhibiciones con la camiseta de su país. Fue leer la frase de la felicidad recuperada y pensar en Kylian Mbappé, su no convocatoria con Francia, lo bien que le hubiese venido recuperar su braza etc. su habitat y quien sabe si su olvidado idilio con el gol.

A Jude le hizo muy bien jugar por detrás del nueve, claro que ese delantero es Harry Kane, posiblemente el artillero perfecto para abrir espacios, moverse entre líneas y permitir que Bellingham despegue todo su potencial ofensivo como jugador desde segunda línea para marcar o asistir.

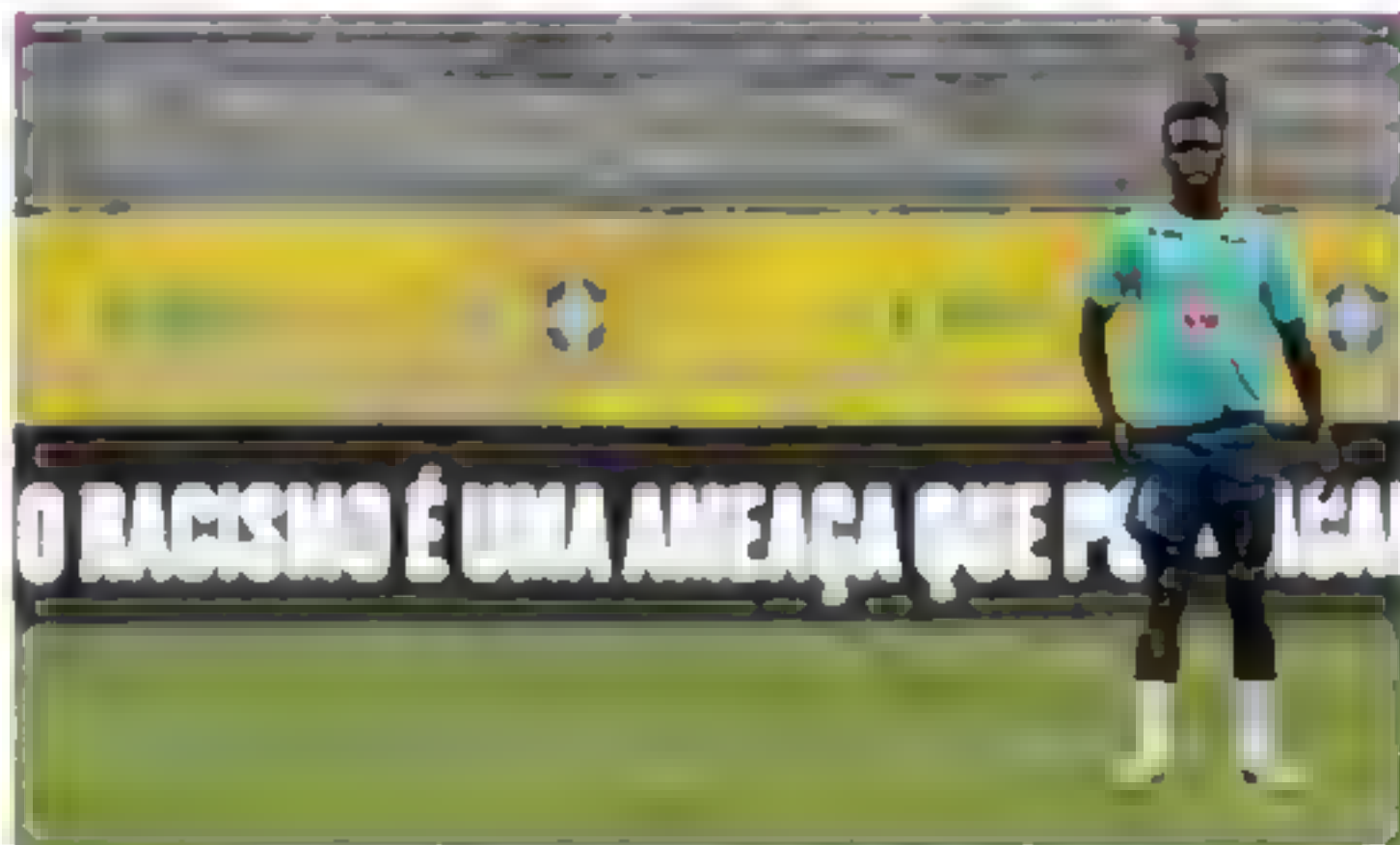
En Valdebebas piensan que la sonrisa de Mbappé está a un solo gol de distancia. Cuentan que lo único que ha perdido es la puntería y necesitaría una sola diana para recordar la au-



toestima. Desde fuera, parece menos sencillo. Hay que valorar convenientemente la humildad de Kylian para someterse, sin quejas, a los designios tácticos de Ancelotti. Otra cuestión es si el entrenador no ha estado nada ágil para facilitar el proceso de adaptación de su gran estrella, alimentando su confianza, concediéndole la oportunidad de arrancar muchos partidos desde el perfil izquierdo, que es donde mejor explota sus condiciones.

Para colmo, su inexplicada ausencia de la convocatoria de Francia ha abierto paso a las especulaciones sobre la misma. Las distintas versiones van desde el castigo por lo de Estocolmo hasta el bloqueo mental, pasando por el bajo estado de forma. Se le critica que ni ayuda en defensa, ni repite esfuerzos en ataque para volver a ser diferencial.

Vini viene de jugar esta pasada maravillosa con su Selección ante Uruguay en un viaje transoceánico. El Madrid visita Leganés que, más allá de su retransmisión en el spot del partido con el Balón de Oro, parece una plaza conquistable. Si recuperar la sonrisa de Mbappé es cuestión de estado en la zona noble del Bernabéu, convendría probarle en Butarque, jugando en la posición que más disfruta. El Real Madrid no se reirá hasta que Mbappé no sonría de nuevo... ●



Viniúcius, en un entrenamiento de esta semana con Brasil.

Flick pone a los chicos por las nubes

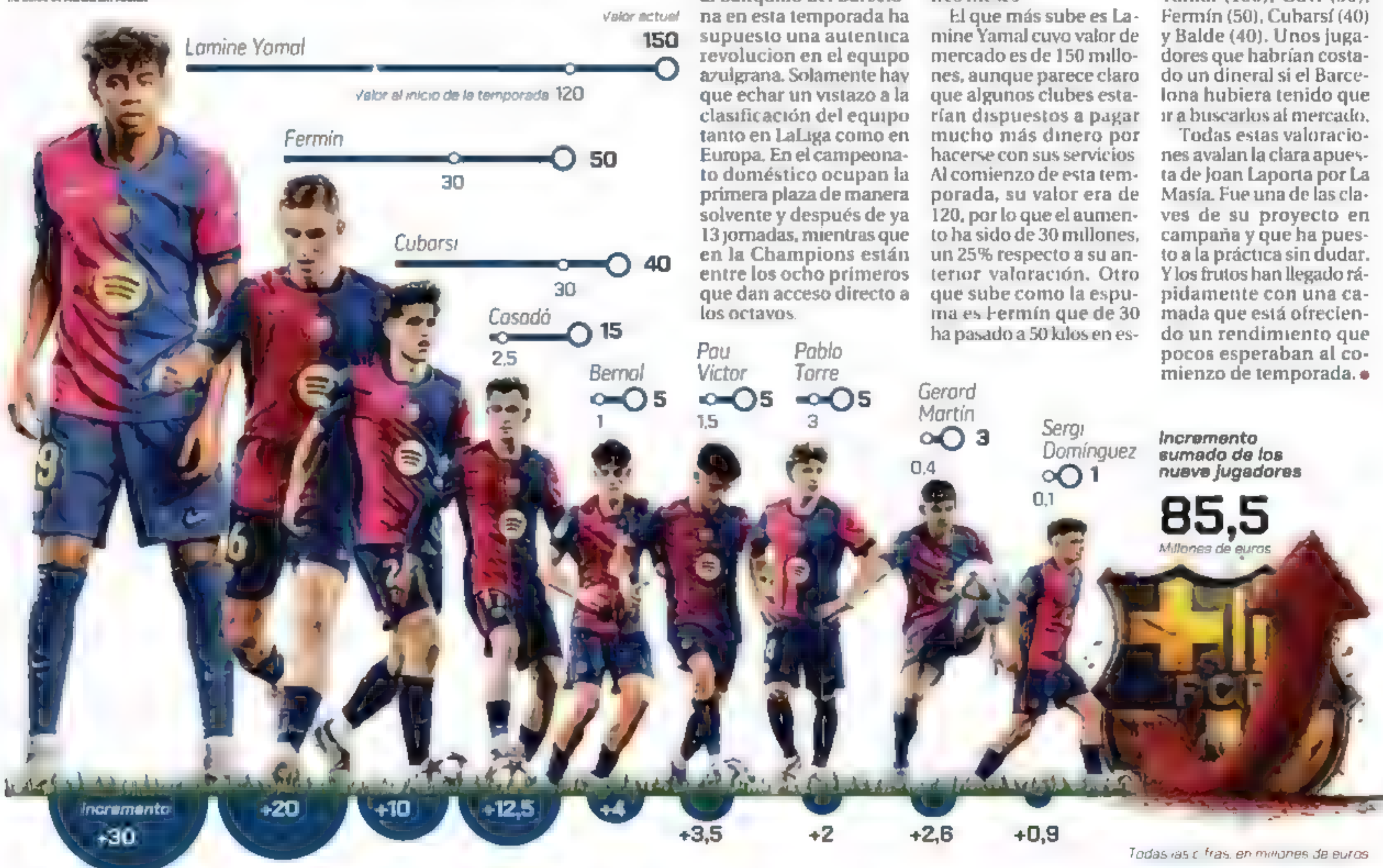
EL VALOR DE JUGADORES DE LA MASÍA AUMENTA CON EL ALEMÁN

Desde que llegara al banquillo hace tres meses, nueve chavales han subido su valor de mercado por un total de 85,5 millones • La apuesta de club y técnico por los más jóvenes va dando sus frutos

Suben como la espuma

Incremento del precio de los jugadores jóvenes del Barcelona, desde la llegada de Flick

INFORMACIÓN: MONTES GIL / MARCA



Los registros ofensivos superan a cualquier equipo en el continente. No es sólo que el Barcelona esté ganando de manera habitual, sino que lo hace ofreciendo un fútbol atractivo y de ataque. Además, el alemán está consiguiendo todo esto dando un gran protagonismo a los jugadores jóvenes. Las lesiones le han obligado a tirar del filial y el resultado ha sido excelente. Flick ha demostrado valentía a la hora de ponerse en manos de los más jóvenes y estos le están devolviendo esa confianza.

Este concurso de los jugadores de La Masía ha provocado que en tan sólo tres meses, tiempo en el que el alemán lleva en el banquillo de Montjuïc, su valor de mercado haya subido considerablemente. Según la web especializada Transfermarkt, en este espacio de tiempo los nueve jugadores más jóvenes del equipo se han revalorizado en 85,5 millones. Una cantidad considerable para solamente tres meses.

El que más sube es Lamine Yamal cuyo valor de mercado es de 150 millones, aunque parece claro que algunos clubes estarían dispuestos a pagar mucho más dinero por hacerse con sus servicios. Al comienzo de esta temporada, su valor era de 120, por lo que el aumento ha sido de 30 millones, un 25% respecto a su anterior valoración. Otro que sube como la espuma es Fermín que de 30 ha pasado a 50 kilos en es-

tos tres meses. En este caso, su porcentaje de aumento es más alto y se eleva al 66%.

En total son nueve los jugadores jóvenes que han subido su valor en estos tres meses. Desde los más valorados como los casos de Lamine y Fermín, hasta los últimos en llegar y cuyo valor todavía es muy pequeño a pesar de su aumento. Entre ellos se encuentran futbolistas como Sergi Domínguez o Gerard Martín, así como el lesionado Bernal cuyo precio podría haber sido ahora más alto si no hubiera tenido que parar por dicha lesión. Y luego hay otros futbolistas de la cantera que no han subido su valor como Héctor Fort o Iñaki Peña que ya habrían debutado la pasada campaña.

CINCO CRACKS

Respecto al valor de mercado que pone Transfermarkt a los futbolistas, hay cinco jugadores formados en La Masía que solo ellos valdrían 370 millones de euros: Lamine Yamal (150), Gavi (90), Fermín (50), Cubarsí (40) y Balde (40). Unos jugadores que habrían costado un dineral si el Barcelona hubiera tenido que ir a buscarlos al mercado.

Todas estas valoraciones avalan la clara apuesta de Joan Laporta por La Masía. Fue una de las claves de su proyecto en campaña y que ha puesto a la práctica sin dudar. Y los frutos han llegado rápidamente con una campaña que está ofreciendo un rendimiento que pocos esperaban al comienzo de temporada. ●



El Ayuntamiento apuesta por febrero

EL CONCEJAL DE DEPORTES CONFIRMA QUE ES LA FECHA PREVISTA PARA VOLVER AL SPOTIFY CAMP NOU

C. NAVARRO

Ahora ya sí que empieza la cuenta atrás para el regreso de Barcelona al Spotify Camp Nou. La fecha prevista por el club azulgrana es el mes de febrero y así lo ha ratificado en las últimas horas el Ayuntamiento de

29

DE ENERO jugarán en el Olímpico el cruce de Champions contra la Atalanta

Barcelona. Por lo tanto, los seguidores cules están viviendo sus últimos como máximo tres meses en el Olímpico de Montjuïc. Las obras arrancaron en verano de 2023. "La fecha que dio la vicepresidente Elena Fort en la última Asamblea, que es la de febrero, es la que también tenemos nosotros. No



FRANCESC ABELANDON

hay ningún cambio", explicó David Escudé, concejal de deportes del consistorio catalán en RAC1. De todas formas, añade que la institución trabaja también con otras fechas más tardías por si ocurriese

cualquier contratiempo pero, a día de hoy, el mes de febrero es el objetivo. Por otro lado, el lunes hubo una reunión entre el club, el Ayuntamiento y los vecinos del barrio de Les Corts para hablar de las

LAS OBRAS DEL SPOTIFY CAMP NOU, a gran ritmo para poder llegar a la fecha fijada de mes de febrero.

molestias que están ocasionando las obras, así como de las posibles mejoras para los accesos y la movilidad del Camp Nou. Por lo tanto, todas las previsiones apuntan en la misma dirección. De hecho no era posible que los plazos se recortasen, ya que el Barça ha puesto a la venta las entradas para el partido de Champions contra la Atalanta del 29 de enero en Montjuïc. El último de la primera fase del nuevo formato de dicha competición. Ahora habrá que ver si el choque contra el Alavés, el primero que se disputa en febrero, puede ser el que inaugure el Spotify Camp Nou. ●

C. NAVARRO

Ayer hizo justo un año. Gavi vivía su noche más negra. Se lesionaba de gravedad en el José Zorrilla. Las primeras exploraciones ya presagiaban lo peor. La sensación en el cuerpo médico de la Selección era que la dolencia parecía muy grave. Y se cumplieron los peores pronósticos. Sufrió una rotura completa del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y una lesión asociada en el menisco lateral. Tuvo que pasar por quirófano, el día 28 de ese mismo mes, y todo apuntaba que estaría de baja casi un año.

Después de lesionarse, Gavi empezó una dura e intensa carrera para intentar recuperarse al cien por cien y, además, recortar un poco en los plazos previstos para su retorno. El andaluz se veía obligado a parar en un momento muy dulce: era un fijo en el once culé y en la Selección.

Ha sido un camino largo y duro para el mediodía. En el mes de marzo, empezó a trabajar sobre la arena de la playa para poder ganar fuerza en la pierna y en junio ya empezó a pisar el césped de la Ciudad Deportiva. Esa imagen ilusionó al barcelonismo, aunque sólo era un paso más en su recuperación.

SIN PRISA

Durante todo el verano, el andaluz y el Barcelona han mostrado el trabajo del jugador para regresar cuanto antes. Y, finalmente, llegó el día más esperado. El 12 de septiembre,

Un año de lágrimas

EL PASADO 19 DE NOVIEMBRE, GAVI SE LESIONABA DE GRAVEDAD

El andaluz ha pasado de llorar por la dolencia a la emoción de volver, aunque de forma testimonial, al verde. Ha vivido 12 meses duros y sin descanso



48

MINUTOS ha disputado Gavi, repartidos en seis compromisos

28

DE NOVIEMBRE de 2023 fue operado, nueve días después de lesionarse

GAVI (20)

realiza carrera continua sobre césped. El andaluz ha vivido un año duro e intenso para poder recuperarse al cien por cien. Está regresando de forma gradual

el club catalán anunciaba que el canterano realizaba parte de la sesión de entrenamiento con el grupo. Fue recibido por los compañeros con el clásico pasillo de colegas. En ese momento, ya encarába la recta final, aunque siempre con la cautela y la prudencia que requieren este tipo de dolencias.

El 20 de octubre, 348 días después de sus lágrimas en Valladolid, Gavi entraba en la lista de convocados para medirse al Sevilla. Y Flick le dio minutos. Mucha emoción contenida en el jugador, en los compañeros y en la grada del Olímpico de Montjuïc, que se volcó totalmente con el regreso del andaluz. Incluso, Pedri le puso el brazalete de capitán. Eso sí, desde entonces va participando sólo de forma testimonial en todos los partidos, con máxima cautela.

Ayer martes se cumplió un año del peor día de Gavi en su carrera, pero el andaluz está ya muy cerca de volver a dar guerra sobre el verde. De las lágrimas por la grave lesión que sufrió ha pasado a la emoción de regresar, aunque de forma testimonial, al verde 11 meses después de la grave dolencia. ●

"Hay partidos de la Kings con más audiencia"

PIQUÉ dice que tienen más telespectadores que un Getafe-Espanyol

C.M.

Gerard Piqué quiso destacar ayer en una entrevista en RAC1 el buen momento de la Kings League, la competición que fundó y que está en pleno proceso de expansión internacional. Y se acordó del que fue su rival ciudadano como jugador: "Hay partidos de la Kings League que tienen mucha más audiencia que algún partido de la Liga Española, como por ejemplo un Getafe-Espanyol", afirmó el exjugador del Barcelona.

Por otro lado, no quiso darle mayor importancia a los actos vandálicos que sufrió una de sus casas en la Cerdanya (Girona) por parte del grupo Arran. "Vamos a limpiar y ya está", explicó el excentral catalán. ●



Gerard Piqué (37)

005495

PLANETES ADELANTADO

El eterno laberinto

SE BUSCARÁ LA SALIDA DE LEMAR EN ENERO... POR ENÉSIMA VEZ

Las lesiones han rematado su carrera en el Atlético • De lograr un destino, aunque sea con una cesión, se podrá activar el mercado

DAVID G. MEDINA

Seis años y 180 partidos después Thomas Lemar sigue en un laberinto, rojiblanco para más señas, que puede vivir sus próximos episodios cuando el mercado vuelva a abrirse el 2 de enero. Entonces, como ya sucedió en ventanas de fichajes anteriores, el Atlético buscará la salida a un futbolista que salvo LaLiga de la pandemia, la conquistada en la 20-21, no ha terminado de cuajar con el conjunto del Metropolitano.

Las altísimas expectativas despertadas en su adquisición (no hay que olvidar que costó 72 millones por el 70% de su pase) jamás se cumplieron. Es más, pese a la multitud de oportunidades que le ha brindado Simeone desde aquel 2018 el internacional galo (no hay que olvidar que fue campeón del Mundo con Francia en Rusia) jamás alcanzó el nivel que le llevó a ser uno de los referentes del gran Mónaco... en el que debutó Mbappé en la élite.

Sea como fuere, su contrato hasta 2027 (ampliado en el verano de 2022

para rebajar su altísima amortización) obliga a Carlos Bucero, director general de fútbol rojiblanco, a inventarse una solución para que el 11 salga del callejón sin salida en el que lleva años metido. Su pérdida de peso, además, cuenta con el factor lesiones que ha condicionado sus dos últimas temporadas. Y es que a la grave dolencia que le hizo perderse todo el curso pasado se ha unido las dolencias musculares de esta campaña que le están impidiendo volver a contar con la confianza del Cholo.

SALTIANDO EL SALTO

Con este escenario parece casi imposible que Lemar recupere la confianza de antaño. La competencia en la medular (De Paul, Barrios, Gallagher e incluso Riquelme o Lino) pueden desempeñarse en la zona izquierda de la medular, lugar predilecto para un futbolista que puede ser el único sin sitio en la actual plantilla. Las dudas sobre si alcanzará de nuevo su plenitud física están ahí, como la dificultad

180

PARTIDOS ha jugado Lemar desde 2018. En las dos últimas campañas, apenas jugó cuatro

72

MILLONES abonaron por el 70% de su pase. La amortización, 8 kilos más su sueldo bruto

El 11, martirizado por ¡13 lesiones en cinco años!

Hasta 13 lesiones ha sufrido Lemar, la mayoría de ellas musculares, desde la temporada 19-20. Sin duda, la más grave fue la rotura del tendón de Aquiles que le tuvo el curso pasado en el dique seco desde septiembre. Una grave dolencia de las que pueden marcar carreras de primer nivel

de encontrarle un destino aunque sea en calidad de cedido.

Una salida que ayudaría a ampliar el límite salarial de los rojiblanco si finalmente acuden al mercado en enero. Ya saben, en agosto se buscó un 5 hasta el último día pero que el citado Lemar y Galán no encontraran acomodo impidió que los centrocampistas seguidos por los rojiblanco pudieran llegar finalmente a la plantilla que lidera desde hace 12 años Simeone.

Pese a que, escrito quedó, Lemar se rebajó el salario en la renovación de 2022 su amortización sigue siendo alta por el elevado coste de su traspaso (72 kilos divididos entre las nueve temporadas firmadas hasta 2027, es decir, 8 millones por curso además de la suma de su salario bruto). Una cantida que, de liberarla el próximo mes de enero, permitiría a la entidad presidida por Ennque Cerezo que pueda acudir al mercado para buscar el medio que tanto tiempo lleva reclamando sin éxito Simeone. •

“Nos hundimos para ganar, no para defender”

“DIGAN LO QUE DIGAN”, REMATÓ LA ARENGA A SUS FUTBOLISTAS EL CHOLO • SIGUE INTACTA LA HOJA DE RUTA

HISTORIA MARCA
por David G. Medina

Sin Pablo Barrios, que debutó con España pero llegó a las 5 de la madrugada a Madrid, el Atlético siguió ayer preparando el partido ante el Alavés del sábado. Si estuvieron en la sesión los primeros internacionales que regresan al trabajo tras el tercer parón de selecciones de la temporada: Gallagher, Sorloth y Oblak.

Inglés y noruego, que tuvieron un papel destacado con gol incluido en los partidos del domingo, trabajaron en el gimnasio para ya en la sesión de hoy incorporarse totalmente al entrenamiento con el grupo de Simeone, en el que ya se espera que estén todos los internacionales salvo los sudamericanos y Reinildo.

En una sesión intensa con partidillo incluido Simeone dejó un mensaje de su hoja de ruta actual. El dogma de lo que quiere que sea su equipo y en lo que trabaja para volver a la senda de los títulos. “Nosotros estamos hundidos para ganar, no para defender... digan lo que digan”, gritó el técnico para no alterar la senda que ha convertido a los del



S. GARCÍA / A. GARCÍA

Metropolitano en el equipo menos goleado con siete dianas en 13 duelos.

MISMA PRUEBA

Para ello, el técnico argentino ensayó con el mismo once del día anterior formado por: Oblak, Riquelme, Azpilicueta, Witsel, Lenglet, Gaín; Llorente, Koke, Lino; Griezmann y Correa. Una alineación a la que habrá que añadir los internacionales que faltan de cara a medirse al Alavés en la búsqueda de la quinta victoria seguida. •

7

GOLES ha encajado el Atlético en LaLiga, el equipo que menos del campeonato



PATINAJE EN EL METROPOLITANO 4.760 m² de hielo alrededor del césped y capacidad para 1.500 patinadores. Abrirá del 21 de diciembre a 5 de enero

Sierra Cazorla

Agua Mineral Natural

Para ser el mejor,
no basta con decirlo:
Hay que demostrarlo
Aquí lo tienes!

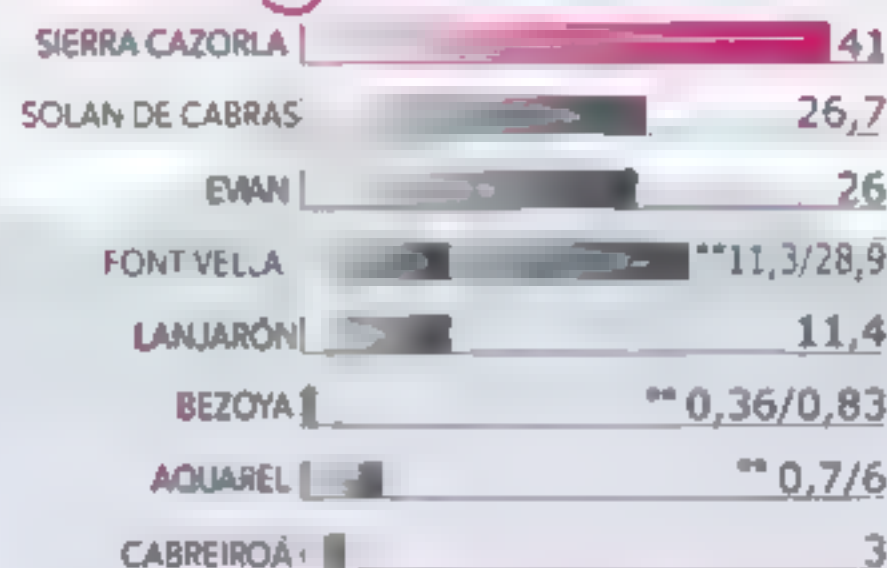
Sodio



El agua baja en sodio está indicada para la preparación de alimentos infantiles. Es ideal para dietas pobres en sodio y además ayuda a controlar la presión arterial.

Los profesionales de la salud recomiendan, generalmente, aguas bajas en sodio.

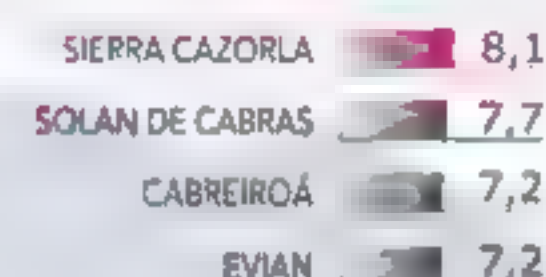
Magnesio



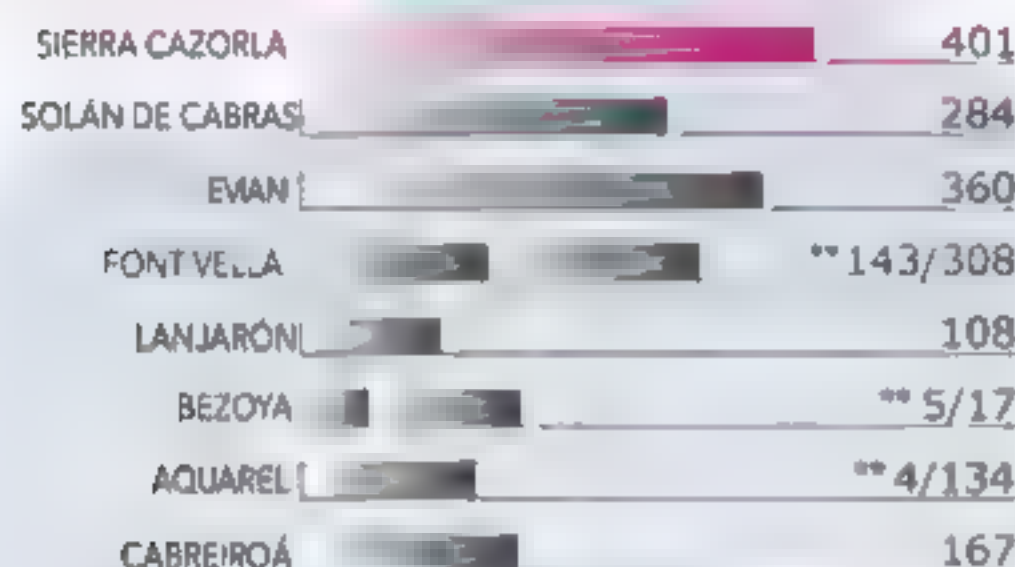
El magnesio ayuda a fijar el calcio y el fósforo en huesos y dientes. Actúa controlando la flora intestinal y contribuye al buen funcionamiento del intestino y el corazón.

La ingesta de magnesio de agua mineral es este parámetro con cualquier otra agua.

pH



Bicarbonatos



Los bicarbonatos tienen un alto poder digestivo y diurético, ejercen un efecto neutralizante sobre las secreciones gástricas y ayudan a regular la concentración de sustancias insolubles en las vías urinarias.

*El contenido recomendado de bicarbonatos para las aguas de bebida se sitúa entre 200 y 500 mg/litro.

Calcio



El calcio juega un papel importante en el fortalecimiento de huesos y dientes. Está especialmente recomendado en épocas de crecimiento y tercera edad, ayudando a prevenir situaciones de descalcificación ósea.

*El contenido recomendado de calcio en aguas de bebida es 30-90 mg/litro.

Datos obtenidos de las etiquetas adjuntas a envases comercializados por las marcas. *Según F. Kozisek en su informe Health Risks From Drinking Demineralised Water, elaborado por la Organización Mundial de la Salud, Ginebra, 2004. **Datos correspondientes a los diferentes manantiales de los que se provee la marca.



DIEGO MARTÍNEZ

“EN LA PRIMERA CHARLA LES PEDÍ QUE NO MIRARAN LA CLASIFICACIÓN”

4 victorias de 5 tras coger a un equipo que llevaba 23 partidos sin ganar. Diego Martínez ha devuelto la esperanza a la UD Las Palmas

LA ENTREVISTA

por **Carlos Carpio**
@Carpio_Marca

PREGUNTA: El 21 de octubre, la noche de su debut, después de ganar en Mallorca dijo que el equipo había empezado a cambiar el chip. ¿En qué momento de ese proceso de cambio se encuentran?

RESPUESTA: Yo comenté que muchas veces necesitas un clic algo que te genere un impacto emocional y mental, todo lo que repercute con los estados de confianza. El clic no es circunstancial, tiene que ver con muchos pequeños ajustes que se intentan hacer desde el día a día. Cuando encuentras la recompensa de la victoria con un equipo que llevaba 23 partidos sin ganar, eso genera una sensación de satisfacción muy grande, incluso de alivio. Porque al final cuanto más ganas más cerca ves la victoria. Y cuanto menos ganas, más lejos. Estamos en pleno proceso de cambio, un mes inmer-

sos en este proceso, que va a ser duro y difícil, pero bonito y apasionante.

P. Han pasado de sacar tres de 27 puntos a sumar 9 de 12. ¿Cómo se cambia una dinámica muy negativa en tan poco tiempo?

R. En fútbol una cosa es el rendimiento y otra el resultado. Para conseguir buenos resultados tienes que aumentar tu rendimiento individual y colectivo. Pero no solo depende de tu rendimiento, depende de muchos factores que tienen que ver con adelantarte en el marcador o no, con el impacto anímico que generas en el rival, con ajustes técnico-tácticos, con aumentar el rendimiento individual de jugadores... Sabíamos que iba a ser una situación límite, seguimos en una situación muy complicada, pero estamos en el inicio de un proceso. Y con la confianza que dan los buenos resultados y los buenos rendimientos, pero los objetivos se consiguen en junio. Creemos en lograrlos, si no no hubiese-

mos venido, pero el camino va a ser largo y duro, vamos a pasar por momentos de todo tipo.

P. ¿Qué es más difícil en una situación tan límite: recuperar la confianza o recuperar el fútbol?

R. Va todo de la mano. Cuando llegamos había unas prioridades muy claras, respetando la esencia de las fortalezas de los jugadores. Había 14 jugadores nuevos y eso influye: 14 jugadores con diferentes características, diferentes mentalidades, habría que amalgamarlos. Respetando la esencia del ADN de este club había que añadirle otros registros necesarios para poder sumar puntos. Una cosa es lo que necesitamos para sumar puntos, otra cosa sería el siguiente paso de llevar los partidos a donde queremos durante más tiempo. Y por último, rizar el rizo sería estar donde nos gustaría, tanto en fútbol, como en mentalidad como en resultados. Pero eso todavía queda muy lejos.



P. Habla de la importancia de la gestión emocional de recursos humanos.

R. Cuando un equipo mejora defensivamente no solo tiene que ver con la primera línea, con los defensas, tiene que ver con un trabajo de 11. Igual que un equipo que ataca mejor y que es más eficiente ofensivamente es porque ha defendido mejor. El dato va de la mano, y más en el fútbol moderno de transiciones y donde el ritmo de juego es altísimo y el nivel de precisión todavía mayor. La persona es lo primero, las emociones son lo primero, pero eso tiene mucho que ver con las seguridades y con las fortalezas. Seguridades que te pueden dar recursos en el juego, que te hagan sentir más au-



Diego Martínez en un partido de la UD Las Palmas

UD LAS PALMAS

toeficaz, recursos tanto individuales como colectivos, que te hagan sentir que puedes superar al rival. Separar lo técnico y lo táctico de lo mental y lo emocional es un error. La especificidad es muy im-

portante y la gestión emocional es muy importante, va todo de la mano.

P. El equipo estaba viviendo la 3ª peor racha de la historia de la Liga. ¿Se lo pensó mucho cuando re-

VISTA EXCLUSIVA **MARCA** ENTREVISTA EXCLUSIVA **MARCA** ENTREVISTA EXCLUSIVA **MARCA** ENTREVISTA EXCLUSIVA

cibió la llamada del club?

R. Soy una persona reflexiva y analizo mucho. Hemos tenido otras propuestas, pero yo me guío por la intuición. Era un reto muy difícil, una situación límite, pero eso lo hacía apasionante porque entendíamos que teníamos talento y era una aventura en un club con las ideas claras, que sabe lo que quiere. Tanto el presidente Miguel Ángel Ramírez, como Luis Helguera y Patricio, el director general, nos transmitieron un querer trabajar juntos, una idea muy clara como club. Un club con un potencial de crecimiento y una plantilla con talento que nos hizo decidimos. La oportunidad de crecimiento y el margen de mejora era evidente.

Nos gusta rebelarnos y reivindicarnos.

P. Se hizo cargo del equipo en el parón de octubre, han pasado 40 días y en este parón lo han aprovechado para cargar pilas y recuperar a lesionados. ¿Cómo les ha venido?

R. Yo me adapto. Pensar en los calendarios o pensar si es bueno o malo... Al final esto depende del siguiente resultado. Hemos estado tan focalizados en aterrizar aquí, en intentar sacar el máximo rendimiento del día a día en una situación tan límite, tan complicada y tan compleja como esta. Es como si en mi vida hubiese un paréntesis de 40 días, como si nada más existiese. Y al final también eso lo hemos dis-

frutado, porque estás tan concentrado que no te da tiempo a pensar en nada más. Para el equipo era necesario frenar, parar la competición, coger energía, porque ha sido mucha competición en muy poco tiempo. Tras una victoria y 9 de 12 puntos ojalá todos los parones sean así.

P. ¿Dónde han mejorado más, en efectividad defensiva o eficacia atacante?

R. Por los dos lados. Al final para sumar puntos hay que ser fuertes en las áreas, es algo que nos planteamos como objetivo, tanto en el área ofensiva como en el área defensiva, tener una mayor eficiencia. El equipo ha marcado fuera de casa, quitando el partido de Copa que fueron siete go-

les, hemos viajado a Mestalla, Atlético, Vallecas. Tres equipos y tres campos muy difíciles, y hemos hecho seis goles. Esto habla a las claras de lo que quiere el equipo. También hemos mejorado a nivel de eficiencia defensiva y sobre todo el equipo está más junto, hay una mejor relación entre líneas. El equipo maneja o intenta manejar más detalles, desde la ayuda de todos, de 11 que atacan y 11 que defienden. Estamos mejor organizados ante posibles pérdidas, situaciones de transición en ataque, en defensa. Tenemos jugadores de mucho talento que pueden atacar rápido o atacar lento, o hacerlo con balón parado. Pero sí, posiblemente el tema de ser un equipo más compacto, más junto en ataque y en defensa, es decir, mejor las líneas en profundidad y en anchura y con mejores rendimientos en las áreas en el área ofensiva y en el área defensiva, yo creo que por ahí van los tiros.

P. Después de cada victoria manda el mismo mensaje: "Aún nos queda mucho por mejorar".

R. Por supuesto. Ojalá muchas veces sumemos nueve de 12, pero sabemos que es muy difícil y vamos a intentar incluso hacer 12 de 12. Por eso valoré tanto la victoria del Rayo, ganar después de perder es muy complicado. Estamos construyendo un proyecto, configurando un equipo y hay que seguir asentando cosas que hemos hecho mejor. También hay otras facetas que tienen que ver con los planes de partido, con los tipos de equipo que nos hemos enfrentado. Al final todo eso condiciona. Todavía tenemos poco 'background' juntos, tendremos que ampliar nuestro repertorio y nuestras posibilidades como equipo, y para eso hace falta mucho, hace falta tiempo y hace falta trabajo de calidad.

P. Para acabar la primera vuelta les quedan cuatro partidos en casa ante rivales directos (Mallorca, Valladolid, Espanyol y Getafe). Cuando llegue al ecuador del campeonato, ¿dónde le gustaría estar?

R. Ahí no me vas a coger. Cuentas, nosotros, no... Queremos estar en Primera División en junio, ese es el único objetivo y el único



Hace un mes todos nos daban por descendidos y ahora estamos en la lucha"



"En fútbol separar lo técnico y lo táctico de lo emocional es un error"



deseo. En la primera charla que tuve con el equipo les pedí una sola cosa muy clara: no debíamos de mirar la clasificación. Teníamos que hacer nuestro camino y no mirar la clasificación, ni cuando ganásemos ni cuando no ganásemos. Solo existe el Mallorca. Cada partido es una aventura muy difícil para un equipo como nosotros. Pero ahí está también nuestra ilusión, en el reto y el desafío. Si estamos focalizados en hacer nuestro camino y en sumar nuestros puntos da igual lo que hagan los demás. Está claro que hace un mes todo el fútbol español nos daba por descendidos y ahora estamos en plena lucha. Eso en sí mismo ya es un gran logro.

P. ¿Le preocupa que la afición se malacostumbre?
P. Veo a la afición muy con-

cienciada. Es inteligente, es un club que viene de una racha muy difícil y el cariño que nos han transmitido desde el primer día es brutal. Me regalaron una pancarta que dice "Todos los caminos conducen a la permanencia" y un cartel que pone 'Calle Permanencia', como si fuese la calle de un club, la tengo en mi despacho. Estamos muy concienciados y sabemos que va a ser difícil, que va a haber que remar mucho y cuando vengan los momentos de dificultad tenemos que estar más unidos que nunca. Hay un lema que me encantó desde el principio: la unión hace Las Palmas. Así debe ser.

P. Una seña de identidad de sus equipos es manejar distintos registros tácticos.

¿Está pudiendo implantar eso o la prioridad es sumar resultados a toda costa?

R. Si pudiese anteponer el resultado a cualquier cosa le daría a ese botón siempre. Esto depende de muchas variables y no todas dependen de ti. En cuanto a rendimientos individuales y colectivos, intentamos mejorar en aquellos registros que entendamos prioritarios. Respecto a manejar diferentes sistemas de juego estamos en ello, no era fácil porque va a ser un proceso más lento al estar en mitad de temporada. Pero hemos tenido matices a nivel táctico.

P. Habla de un ADN futbolístico que ha tenido siempre Las Palmas. Un estilo de juego asociativo reconocible. ¿Lo tuvo en cuenta al asumir el equipo?

R. Es fundamental. No tendría sentido proponer una identidad de juego que no respetase las características de los jugadores. Otra cosa es que tengamos que añadirle algo a ese ADN. Necesitamos que si el partido no se pone como nos gusta, no dimitemos. Lo estamos construyendo entre todos, también con un perfil de tipo de partido distinto en estos cuatro partidos, y eso con el tiempo iremos ajustándolo, pareciéndonos más a las secuencias que nos gustarían de juego. Es llevar el partido más a donde queremos pero respetando esa esencia y completándonos, porque para competir en Primera necesitas muchos recursos, muchas variables y no dimitir de los partidos. ●

Fútbol

Oyarzabal, Zubimendi y Zubeldia, directos al derbi



REAL SOCIEDAD El primero podría jugar antes la Copa y los tres estarán en el duelo ante el Athletic

ÓSCAR BADALLO SAN SEBASTIÁN

La presencia ya con sus compañeros de Oyarzabal, que podría jugar el encuentro de Copa, y la positiva evolución de Zubimendi y Zubeldia, aunque ambos siguen ejercitándose por su cuenta fueron las novedades positivas de la Real ayer en Zubieta. Los tres jugadores, salvo contratiempo, estarían disponibles para el derbi del domingo ante el Athletic. ●

Berenguer y Sancet siguen trabajando al margen



ATHLETIC Los dos continúan con sus procesos de recuperación y son duda para el derbi vasco

INIER TORRESCUSA BILBO

Berenguer y Sancet no estuvieron en la sesión del Athletic, por lo que su disponibilidad para el derbi ante la Real sigue estando en duda. Los dos continuaron trabajando en el interior de las instalaciones recuperándose de sus respectivos problemas físicos. El que sí estuvo con el equipo fue Inaki Williams tras superar una sobrecarga en la pierna izquierda. ●



SURTELLA/REUTERS

Franquesa, operado ayer de la rotura del cruzado



LEGANÉS El lateral del conjunto pepinero estará de baja un mínimo de seis a ocho meses

JAVIER CARRASCO

El Leganés ha confirmado que Enric Franquesa ha sido intervenido satisfactoriamente de su rotura del ligamento cruzado anterior por el Dr. Leyes y su equipo. La recuperación de Enric tras la operación ya está en marcha, pero el proceso de su vuelta a los terrenos de juego será largo. El tiempo de baja se estima, mínimo, entre 6 y 8 meses. ●

JOSÉ FÉLIX DÍAZ

La FIFA ha detectado posible tráfico de menores procedentes de África, Asia y Sudamérica en diferentes clubes erradicados en Cataluña. De hecho, ya ha mandado una carta, antesala de la denuncia, pidiendo a esos clubes y a la escuela que se utiliza como pantalla en cuanto a la formación académica, para que aclaren lo que está pasando con más de 50 casos de menores que han llegado a España con una beca de un año para estudiar y jugar al fútbol, circunstancia permitida por espacio de un año y que después prolongan su estancia de manera ilegal con fichas expedidas por la Federación Territorial de Cataluña en el fútbol base, circunstancia más complicada de detectar por la FIFA. Todos los casos están bajo la investigación abierta.

El máximo organismo del fútbol mundial, tal y como ha podido saber MARCA, habla de una estructura a gran escala y que no es un caso aislado ni mucho menos. Diez años después, se repite lo vivido en su día y que terminó con una sanción al Barcelona, club que no tiene nada que ver con lo que está pasando ahora y que no aparece por ningún lado.

Hace dos años detectaron un caso parecido, pero menos 'trabajado', ya que la escuela que utilizaban ni existía, ahora todo es distinto y hay una estructura montada para intentar dar la espalda a los controles hechos por la FIFA para evitar el tráfico de menores.

FIFA ha llegado a hablar con padres de los menores, que reconocen que en



SIN RESPUESTA La FIFA no ha encontrado respuesta a las explicaciones pedidas a los clubes catalanes.

FIFA detecta más de 50 casos de 'tráfico' de menores

PIDE EXPLICACIONES A VARIOS EQUIPOS CATALANES

Las entidades que se conocen son Fundación Marcet, PE Maniagua, Veterans Catalau y Academia Hospitalet

momento alguno reciben enseñanza alguna y que sus hijos se dedican a jugar al fútbol sin más. Todos los jugadores que llegan son registrados en la Agora Barcelona International School, pasando a diferentes clubes. Tanto

la escuela como los clubes ya han recibido el aviso por parte de la FIFA. Algunos de las entidades son la Fundación Marcet, Fundación Academia Hospitalet, Veterans Catalau y PE Maniagua. No hay un país concreto que desta-

que en la exportación de jugadores. La estructura montada busca y encuentra a jóvenes futbolistas por todo el mundo para que el movimiento llame menos la atención. Vienen como estudiantes, pero no se comportan como tal.

Todos los implicados están sobre aviso de lo que está sucediendo e incluso también todas las instituciones de Cataluña, el departamento de educación de la Generalitat, así como la Territorial Catalana. Las posibles sanciones podrían llegar tanto a clubes como a la territorial por aquello de tramitar las fichas a diferentes clubes una vez que ha superado el año de la beca.

LUCAS ALVES

Uno de los menores llegados fuera de lo que marca la ley de protección del menor del fútbol es Lucas Alves, jugador que este verano se incorporó al equipo juvenil del Espanyol desde la Fundación Marcet. El club ya está avisado de la irregular situación del jugador de la que puede ser cómplice. Llegó como estudiante a Barcelona, dejando atrás la Escolinha Toque de Craque en Brasil y que prolongó su estancia en Cataluña, mas allá del año permitido por FIFA. ●

Iván Martín renueva con el club hasta el año 2028



GIRONA Es una de las piezas importantes en el esquema de Michel

JOEL SEBASTIÁN GIRONA

El Girona anunció ayer la renovación hasta 2028 de Iván Martín, una de las piezas clave de Michel en el centro del campo. Formado en el Villarreal, pero nacido en Bilbao, se convirtió desde su llegada al club catalán, primero como cedido, en un comodín para el técnico, que le ha sacado su mejor versión como mediapunta, pese a que este año, sin Aleix García, ha retrocedido su posición.

Iván Martín aterrizó en el Girona en enero de 2022 después de un préstamo frustrado en el Alavés. Con los gerundenses subió a Primera y el ascenso le valió para prorrogar la cesión. En el verano de 2023, el club obtuvo su propiedad pagando unos 2 millones al Villarreal, que se guardó una opción de recompra. Iván Martín ha disputado 97 encuentros con el Girona en los que ha marcado nueve goles y ha repartido nueve asistencias. ●



VARMA/REUTERS

MARCA motor

MIÉRCOLES 20 de noviembre de 2024

e-MISION

Audi A5

Desde
51.050 €



SUBE DE NIVEL

El nuevo **Audi A5** es el sucesor del A4, al que supera por amplitud, digitalización, comodidad y comportamiento en carretera. Está disponible con carrocerías Berlina o Avant, motores gasolina y diésel de **150 a 367 CV** y, en algunas de sus versiones, sistema **microhíbrido**.



<https://www.marca.com/coches-y-motos.html>

En estos tiempos no todas las novedades tienen por qué ser eléctricas. La prueba la tenemos en Audi, que mantiene su gama de vehículos de combustión con nuevas aportaciones, como este excelente A5. Realmente toma el puesto del anterior A4, pero cambia su denominación ya que los números pares corresponden ahora a sus modelos de batería. También es unos 67 cm más grande, con una larga distancia entre ejes de 2.900 mm, lo que se traduce en un mayor espacio interior, especialmente para los pasajeros posteriores.

Este recién llegado, que extiende su longitud hasta los 4,82 metros, se comercializa con dos carrocerías diferentes: Sedan y Avant. La primera, una aerodinámica y elegante berlina con gran portón trasero de acceso al maletero. Y la segunda, con la demanda de habitabilidad que ofrecen los modelos familiares. En cuanto a su imagen, estrena nuevos faros más rasgados, calandra ensanchada y una firma luminica trasera que lo identifica fácilmente respecto a sus predecesores.

El Audi A5 de 'nueva hornada' hereda la tecnología luminica OLED de sus hermanos mayores, lo que supone hasta ocho personalizaciones de esta firma (delante y detrás) y la dedicación de uno de los cinco ordenadores que porta el coche solo para gestionarla. Esto incluye comunicación automática con los vehículos que nos siguen con cambios de luces acordes a un algoritmo creado especialmente. Un aumento de la seguridad en momentos comprometidos, además de garantizar una óptima visibilidad.

HIBRIDACIÓN LIGERA

El chasis parte de la Plataforma Premium de Combustión (PPC), desarrollada por Audi para sus modelos térmicos de motor longitudinal. Puede montar distintos propulsores y, de hecho, el A5 se comercializa con tres tipos diferentes: el TFSI de 2 litros de gasolina, con 150 o 204 CV de potencia, el diésel 2.0 TDI con 204 CV y, en el deportivo S5, el V6 TFSI de 3 litros turbo con 367 CV. Todos ellos acoplados al cambio automático DSG de doble embrague y de siete velocidades. Menos en la versión de acceso, todas pueden disponer del sistema quattro de tracción total.

La verdadera novedad en el apartado mecánico (aparte de los turbos de geometría variable) es que Audi ha incorporado un sistema de electrificación Mild Hybrid (MHEV Plus) de 48 voltios, disponible en el diésel TDI y en el V6 TFSI, que mejora el consumo y apoya al motor térmico. El generador eléctrico incorporado a la transmisión aporta 24 CV y recupera hasta 25 kW en las retenciones. Eso permite circular en modo eléctrico a bajas velocidades o realizar maniobras sin consumir combustible. Y no solo eso, sino que nos garantiza la etiqueta medioambiental 'ECO'.



Más que un cambio de nombre

El heredero del A4 se llama A5, ya que los números pares serán en Audi para los eléctricos. Mantiene la filosofía de su predecesor, pero lo mejora en todo.

El bastidor ha sido equipado con dirección y suspensiones reforzadas, para una mayor precisión de guía, y se ofrece como opción una amortiguación adaptativa, con menor altura de carrocería. El nuevo A5/S5 cuenta con control vectorial de estabilidad (procedente del Audi Q8 e-tron) que actúa sobre el freno de la rueda interior. Y, con la transmisión quattro, el eje trasero se acopla o desacopla automáticamente en función de la adherencia o velocidad.

El habitáculo derrocha tecnología, confort y elegancia. El nuevo salpicadero digital cuenta con una enorme pantalla OLED curvada que alcanza dos tercios de la anchura del salpicadero. Porque, además, el acompañante dispone de la suya propia, donde puede ver películas o controlar el navegador o información de la ruta. Los pasajeros traseros (si es que van dos) tienen sobrado espacio para las piernas y para la cabeza, disfrutando de un techo panorámico cromático (opcional). En la berlina, el portón posterior abre junto a la luna, permitien-



FICHA TÉCNICA AUDI A5 2.0 TFSI

PRECIO	51.050 euros
POTENCIA	150 CV (110 kW)
TRANSMISIÓN	Manual
TRACCIÓN	Delantero
ACELERACIÓN 0-100	7,9 segundos
VELOCIDAD MÁXIMA	205 km/h
CONSUMO	6,1-7,1-8,1 l/100 km



A FAVOR

- Diseño deportivo y elegante.
- Motor 2.0 TFSI de 150 CV.
- Transmisión manual de 6 velocidades.
- Tracción delantera.
- Consumo moderado.

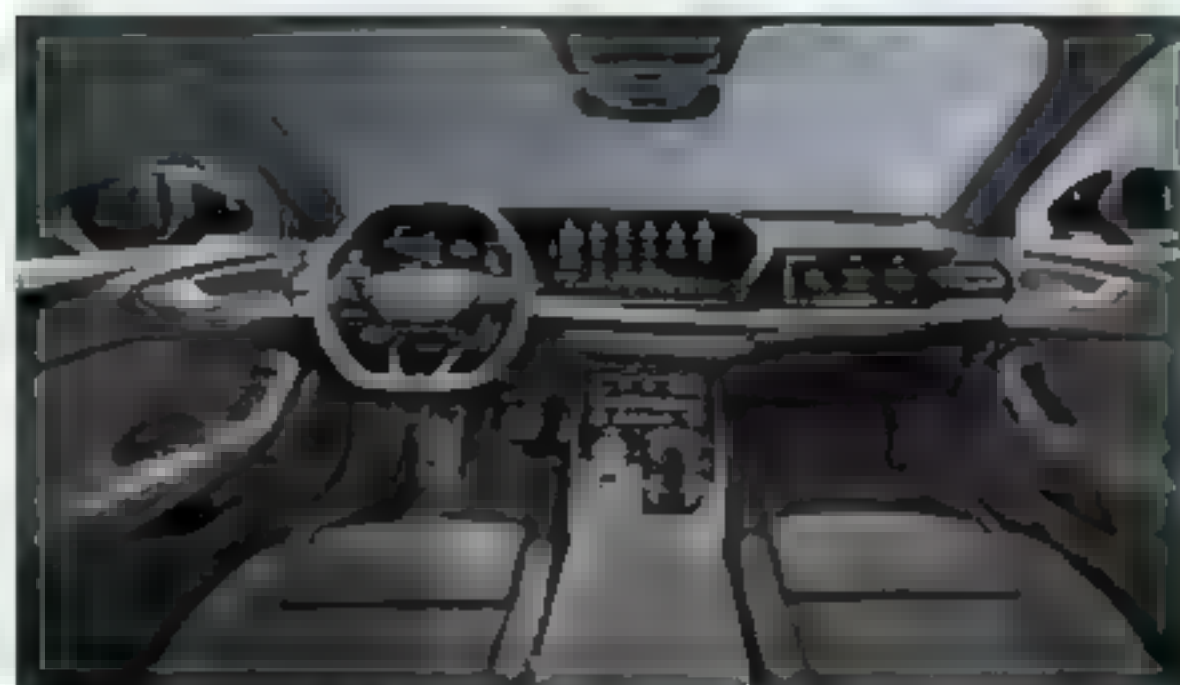
EN CONTRA

- Precio elevado.
- Motor 2.0 TFSI de 150 CV.
- Transmisión manual de 6 velocidades.
- Tracción delantera.
- Consumo moderado.

PANTALLAS HASTA PARA EL ACOMPAÑANTE

La pantalla MMI Panoramic Display está formada por el Audi Virtual Cockpit de 11,9 pulgadas tras el volante, la central (14,5 pulgadas) y la que en opción puede tener el acompañante (10,9 pulgadas). Además, también en opción puede montar un

Head Up Display que estrena la posibilidad de controlar funciones del vehículo y del sistema de entretenimiento, y que además se percibe un 85% más grande que su antecesor. Por supuesto, el A5 también incluye ChatGPT.



El paso adelante en el nuevo A5 es evidente.

do cargar grandes volúmenes en un maletero que va desde 445 a 1.424 litros (en el Avant).

CALIDAD DE MATERIALES

La sensación de ponerse al volante es claramente de vehículo de lujo, con los asientos eléctricos y la calidad de los materiales (muchos de ellos ecológicos) que nos envuelven. La ergonomía es óptima y el control fácil, con levas de cambio tras el grueso volante, un generoso (y configurable) Head-Up Display proyectado en el parabrisas y un fácil acceso a las funciones básicas. En la pantalla central pueden reajustarse personalizaciones de suspensión, pero los modos de conducción tienen su botón analógico.

La versión S5 es la más apetecible por su superior potencia, que se nota claramente en modo Dynamic, con el escape tronando espectacularmente y con tracción quattro. La hibridación le aporta una aceleración instantánea y una suavidad increíble. También es muy ágil de dirección,

aunque tenga casi tres metros de batalla y sea bastante ancho. Ideal para carreteras de curvas rápidas, es capaz de alcanzar los 250 Km/h sin casi proponérselo. Sin duda, la gama contará próximamente con una versión RS5 aún más potente, así como con versiones híbridas enchufables con autonomía eléctrica de más de 100 Km.

La nueva familia de Audi A5/S5 ya está a la venta con las dos carrocerías Sedán y Avant, cuatro variantes de motorización entre 150 y 367 CV, hibridación MHEV Plus, tres niveles de equipamiento y once colores distintos en cuatro opciones de acabado exterior, llantas entre 17 y 20 pulgadas y otros extras. Será fabricado en Alemania en la factoría de Neckarsulm.

La lista de precios del A5 para el mercado español parte de 51.050 euros (el Avant desde 53.310) y llega hasta los 64.530. La vitaminada versión S5, por supuesto, es más cara, 90.940 para la berlina y 93.290 euros con la carrocería Avant. ●



Un Cybertruck más 'apetecible'

Unplugged Performance ha presentado unas preparaciones que hacen del Tesla Cybertruck un modelo más radical... o desenfadado.

CARLOS ESPINOSA

Estamos acostumbrados a ver el Tesla Cybertruck con su inconfundible aspecto rectilíneo plasmado en planchas de acero sin pintar. Pero esta imagen no tiene por qué ser tan apocalíptica y puede lucir mucho más desenfadada o radical, como han sugerido los preparadores de Unplugged Performance (especializados en modelos de Tesla) en el SEMA Show de Las Vegas, celebrado del 4 al 7 de noviembre.

Así, han acudido a este Salón con 10 Cybertruck personalizados, algunos de ellos en colores de lo más chillones. Y junto a ello han exhibido to-

do su arsenal de equipamiento para este enorme pick up eléctrico, que incluye llantas entre las que se encuentran las UP-03 Forged Beadlock, en medidas de 18 a 20 pulgadas, y las Cybrhex, de 20 a 24 pulgadas.

NUEVOS ACCESORIOS

Además del más atrevido aspecto de estos Cybertruck, los asistentes han podido ver hasta qué punto se puede modificar el pick up americano según las distintas necesidades y gustos. Son novedad en el preparador las barras de luces en el techo, un soporte para neumáticos en la caja posterior y un



capó de fibra de carbono. Claro que esto último no convertirá en un mucho más ligero un modelo que supera las 3 toneladas. Y tampoco se aspira a que mejore unas prestaciones que, en la versión básica, se quedan en 180 km/h y 4,3 segundos en el 0 a 100. Pero como detalle estético puede gustar a los más caprichosos.

Junto a los coloridos Cybertruck, Unplugged ha exhibido la versión del pick up para policía, que incluye iluminación específica y, según afirman en la marca, unos neumáticos listos para iniciar cualquier persecución sobre asfalto. ●

CLAVE VERDE

Hyundai y Healthy Seas retiran 170 Tn de basura marina en Grecia

Hyundai, en colaboración con Healthy Seas, ha culminado la tercera gran operación de limpieza de las factorías abandonadas en las costas de Grecia. Gracias a ella se han retirado más de 60 TN de redes marinas, lo que eleva el total de basura sacada por Hyundai y Healthy Seas de los mares de este país hasta las 170 toneladas. Las redes abandonadas servirán para la producción de nailon Econyl con el que hacer, por ejemplo, las alfombrillas de los modelos eléctricos que Hyundai vende en Europa. Y el resto del material se ha enviado a instalaciones locales de reciclado para que pueda transformarse en nuevos productos metálicos o de plástico. ●



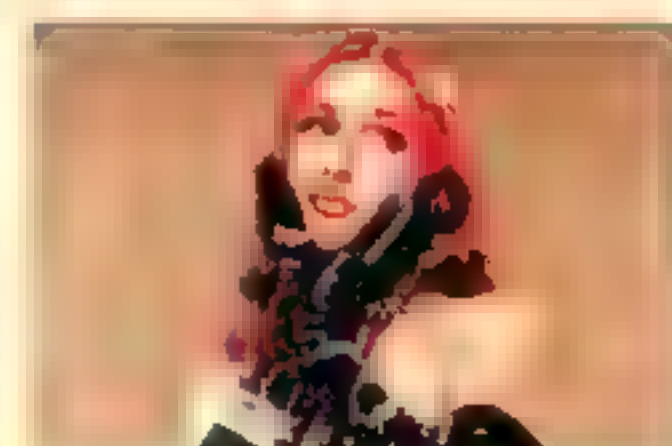
La limpieza ha durado 16 días

ÚLTIMA

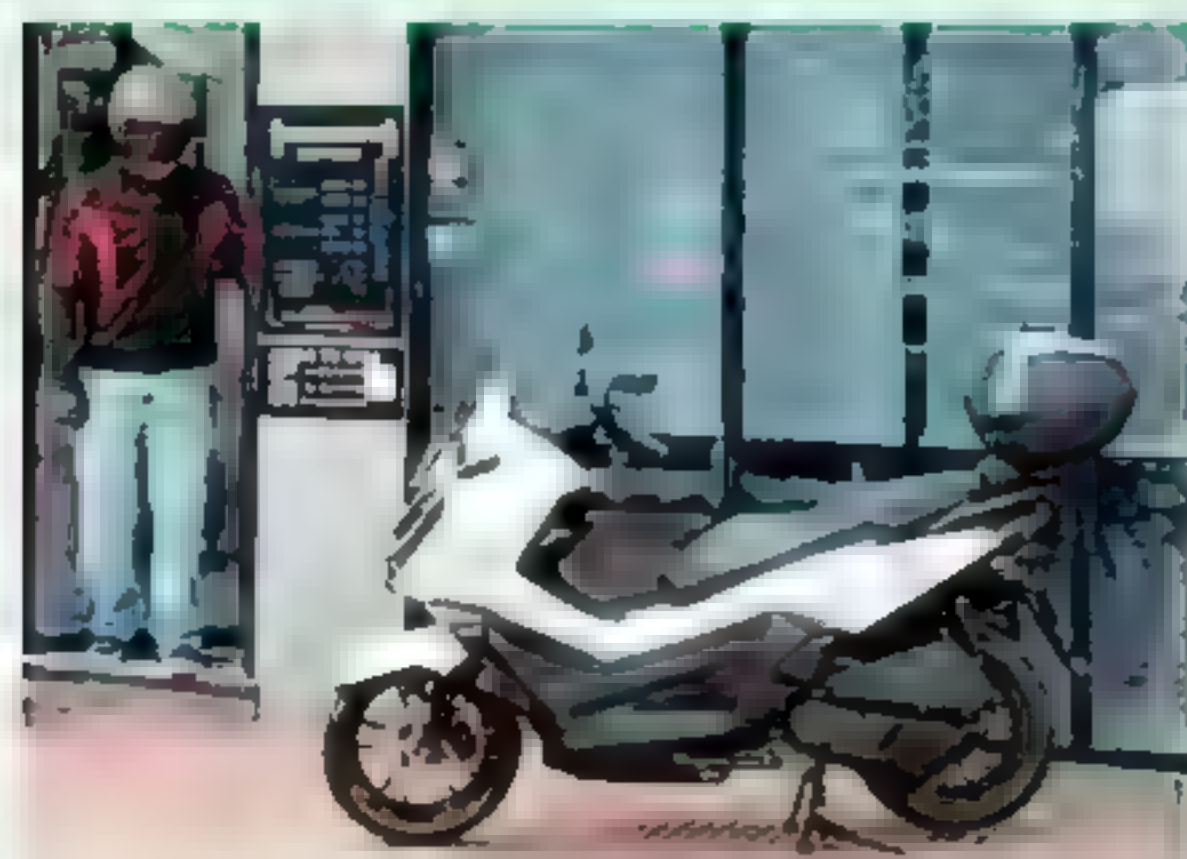
Música, literatura, fotografía y mucho más en La Casa Seat

CE

La Casa Seat, ubicada en el Paseo Maragall, 398, en Barcelona, sigue apostando por el mundo de la cultura en distintas disciplinas. Así, este mes ha acogido un ciclo para debatir la situación de la literatura tras la pandemia, un Secret Show con la cantante Ruslana, la presentación de la novela "La hora azul", de Paula Hawkins, el concierto del guitarrista Gonzalo Peñalosa y los proyectos audiovisuales del fotógrafo Jaime Rojo. Incluso han presentado allí la guía oficial de La Kings League. A ello, y como cierre de actividades este mes, se sumará el concierto que la cantante Izaro va a dar el 20 de noviembre. ●



La Casa Seat cierra un mes muy completo



Kymco Sky Town: acceso a la movilidad urbana

Kymco ha elegido España para lanzar el Sky Town 125 ABS, que parte de 2.999 euros. Este escúter es tan nuevo que de las 427 piezas que lo forman solo 61 se utilizan ya en otros Kymco... y casi todas son tornillos. Con un ADN urbano, 126 kg de peso, 1.320 mm entre ejes y un asiento a 770 mm de altura, su 'punto de mira' es claro, tras 660 ventas en solo dos meses: rascarle cuota a los PCX y NMax de Honda y Yamaha, respectivamente. Su motor de 11 CV se encuentra lejos de los límites de la Euro 5+, obligatoria ya este 2025: NOx al 36% del máximo permitido; en hidrocarburos emite la mitad de lo permitido; y en CO emite solo el 17,3%. Además, es su primera moto en neutralizar la huella de carbono. Suave al tacto, ratonero y con un chasis rígido, su paso por curva es mejor de lo esperado y ofrece una pantalla (opcional) que protege bien. El ABS de doble canal modula sin demasiada intrusión la frenada, con disco de 220 mm delante y 200 mm detrás. ●



Montse Tomé (42), durante la rueda de prensa en la Ciudad de Fútbol de España.

¿Cambio de ciclo?

NUEVA CONVOCATORIA SIN PAREDES, JENNI O MISA, PERO CON PINA

Tomé habla de crear un equipo unido "dentro y fuera del campo" • España cierra 2024 testándose ante Corea del Sur y Francia en Cartagena y Niza

DAVID MENAYO

"Llevamos dos años remando...", reflexionaba una Montse Tomé que sabía que se avecinaban curvas al dar la lista de convocadas para los amistosos ante Corea del Sur (29 de noviembre en Cartagena) y Francia (3 de diciembre en Niza). Una citación en la que llamaron más la atención las ausencias —Irene Paredes, Jenni Hermoso o Misa Rodríguez entre los nombres más destacados— que las novedades.

"España necesita reajustarse, reubicarse, empezar a confiar en el trabajo. Valoramos el rendimiento deportivo, el talento, la gestión, lo que creemos que tiene que ser un equipo. Estar en la lista es un regalo y venir a la selección un premio", sentenció Tomé, que recalzó dos conceptos: que la dinámica de club no es la misma que la de selección; y que en sus decisiones se tenía en cuenta lo ocurrido tanto dentro co-



Valoramos el rendimiento, el talento y la gestión

"Estar en la lista es un regalo y venir aquí un premio"

MONTSE TOMÉ

mo fuera del campo. "Tengo unos valores, una forma de ser, una manera de jugar. Creemos mucho en eso. No ha sido fácil ajustar ciertas cosas porque lleva su tiempo. Tengo claro al equipo que me gusta ver dentro y fuera del campo, la colaboración, el compañerismo, el saber estar", subrayó.

Y es que las ausencias de Paredes, capitana de la selección, y Hermoso, máxima goleadora histó-

rica, junto a Alexia Putellas —si presente— las españolas con más internacionalidades, no son unas ausencias cualquiera. "No quiero poner la etiqueta de cambio de ciclo. No cerramos la puerta a ninguna jugadora", justificó Tomé.

BOQUETE, CRÍTICA

Pero una cosa es lo que dijo y otra lo que transmitió. "Es lamentable, vergonzoso y una falta de respeto la forma en la que se está tratando a una jugadora como Irene. Se me rompe el corazón lo que se está haciendo con ella", comentó en MARCA Vero Boquete, antaño capitana de la selección. "Estoy reviviendo la misma situación y el mismo modo operandi que tuvieron conmigo después del Mundial de 2015", añadió quien fue despedida de la selección por la puerta de atrás por Jorge Vilda —antecesor de Montse en el banquillo— al dejarla fuera de la Eurocopa de 2017.

En lo único que parece romper Tomé con el pa-

LISTA DE ESPAÑA

PAÍS	PAÍS
Cata Coll	Barcelona
Adriana Nancarrow	Athletic Club
Esther Salas	Sevilla
Ona Batlle	Barcelona
Lara Codina	Arsenal
Maria Mendez	Real Madrid
Olga Carmona	Real Madrid
Sheila García	Real Madrid
Jana Fernández	Barcelona
Leila Ouahabi	Manchester City
Berta Pujadas	Levante Badaiaona
Patxi Guirado	Barcelona
Tere Abelera	Real Madrid
Aitana Bonmati	Barcelona
Mate Zubietta	Athletic Club
Claudia Pina	Barcelona
Maca Portales	Levante Badaiaona
Alexia Putellas	Barcelona
Lucía García	Monterrey
Vicky López	Barcelona
Mariona Caldentey	Arsenal
Alba Redondo	Real Madrid
Amaia Sarrigi	Real Sociedad
Cristina Martín Prieto	Benfica

sado, justificado por el buen momento de la futbolista, es con el regreso de Claudia Pina, ausente desde 2022 al ser una de *Las 15*.

A por el billete para cuartos

EL REAL MADRID VISITA AL TWENTE

Una victoria blanca, si el Celtic no gana al Chelsea, da plaza en el 'top 8' continental

TWENTE
REAL MADRID

De Grolsch Veste 18:45 Dazn

TWENTE (1-4-3-3) Clark | Vlek, Klot, Carleer, Tuin | Te Brake, Van Ginkel, Van Dooren | Andradóttir, Van Dijk, Peddermors
Banquillo: De Jong, Bussman, Bormans, Oekman, Everaerts, Gaur, Hulst, Ivers, Oude Elberink, Proost, Ravensbergen, verdaal, Jóni

Entrenador: Joran Port
REAL MADRID (1-4-2-3-1) Misa | Oihane, Calvar, Galvez, Olga | Toletti, Tere, Feijer, Weir, Carcedo | Bruun
Banquillo: Chaves, Lara, Sheila, Mendez, Leupolz, Angelidaki, Moller, Eva Navarro, Camacho, Alba
Entrenador: Alberto Toril
Árbitro: Katalin Kulcsar, Hunga

D. MENAYO

El Real Madrid se enfrenta hoy (18:45, Dazn) al Twente con la oportunidad de sellar su billete para cuartos de final de la Champions League, un hito que solo consiguió en su primera participación en Europa. Una victoria del conjunto blanco en el Grolsch Veste aseguraría al equipo dirigido por Alberto Toril el billete para la siguiente ronda con dos partidos aun por jugar en esta fase de grupos siempre que el Celtic no gane al Chelsea en el otro duelo de la jornada.

Una semana después de golear (7-0) al Twente en el Alfredo Di Stéfano, el Real Madrid vuelve a verse las caras con el vigente campeón neerlandés. "Será un partido complicado si pensamos que por el resultado de la ida va a ser igual de sencillo. No lo es", recalzó el técnico blanco. "Se dio la circunstancia de que fuimos muy efectivos. Tienen buen equipo, lo han

demostrado en otros partidos. Lo hacen mejor de lo que hicieron aquí. Tendremos que estar concentradas, muy atentas. Si estamos concentradas, tendremos opciones de cerrar esta fase de grupos. Tenemos un prenuo muy grande", advirtió.

SIN ATENEA NI ANTONIA

Toril no podrá contar con las lesionadas Antonia y Athenea. Quien ya está plenamente disponible es una Toletti que, asegura, aún le falta ritmo. "Ha sido difícil porque el equipo juega cada tres días, y yo me he tenido que adaptar, pero poco a poco voy cada día mejor", señala la francesa. "Sabemos que va a ser difícil, pero tenemos que estar concentradas en nosotras, en nuestro equipo, en nuestro plan", sostiene.

El encuentro será arbitrado por la húngara Katalin Kulcsar, que ha dirigido una vez a las neerlandesas (1-1 en casa ante el Bayern en 2015) y ninguna a las blancas, si bien ha pitado a otros equipos españoles en Europa como el Rayo Vallecano, Athletic Club o Barcelona.

RESULTADOS

Chelsea-Real Madrid	3-2
Real Madrid-Celtic	4-0
Real Madrid-Twente	7-0
Twente-Real Madrid	20 noviembre, 18:45
Celtic-Real Madrid	15 diciembre, 21:00
Real Madrid-Chelsea	17 diciembre, 18:45

CLASIFICACIÓN

CLUB	P	V	E	D	P	P	P	P
1 Chelsea	1	3	1	0	8	4		
2 Real Madrid	1	3	1	0	1	3		
3 Twente	3	1	1	1	3	1		
4 Celtic	0	1	0	1	1	1		



Una jugadora de Real Madrid ante el Borneo en el estadio.

EPI



Alex Yepes (1) marca el primer gol del Barça en la victoria ante el Córdoba Patrimonio de la Humanidad (3-2) y que supone la primera victoria del conjunto aragonés en la séptima jornada que le saca de puestos de descenso.

El Barça, preparado para el clásico

GANAN EN VALDEPEÑAS ANTES DE RECIBIR A MOVISTAR EL SÁBADO

Buena imagen de Viña Albali con Víctor Beas, técnico interino en el banquillo tras ser destituido el lunes David Ramos • ElPozo Murcia vuelve al liderato

JOSÉ ANTONIO GIMÉNEZ

Viña Albali Valdepeñas y F. C. Barcelona disputaron un apasionante partido en el Virgen de la Cabeza en el que los manchegos, dirigidos por el técnico interino Víctor Beas tras la destitución el lunes de David Ramos, plantaron cara a un conjunto azulgrana (2-3), que sumó su cuarta victoria consecutiva.

De esta forma, pese al sufrimiento para alzarse con el triunfo, los de Tino Pérez confirmaron estar preparados para afrontar el Clásico del sábado ante Movistar Inter (17:00 TDP/E3).

Un gol de Álex Yepes, el segundo como azulgrana tras el que marcó el año pasado a Family Cash Alzira y después de superar la rotura del ligamen-

402

DÍAS

después volvió a marcar Álex Yepes con el Barcelona

to cruzado de la pierna derecha que se produjo ante el Sp. Anderlecht en la UEFA Futsal Champions.

Previamente, los de Tino Pérez llegaron a tener dos goles de ventaja tras una genialidad de Fits y una gran asistencia de Miquel Feixas a Catela; igualados por Lloy Rojas en una acción ensayada y Jorge Carrasco, con un taconazo.

ELPOZO, 4, MANZANARES, 2 ElPozo cumplió su turno en la alternancia al frente de la clasificación y,

Adri Rivera da la primera victoria de la temporada a Wanapix Sala 10

El alcorconero Adri Rivera, campeón de Europa sub 19 en 2022, se convirtió en el héroe del Wanapix Sala 10 Zaragoza con su gol en el minuto 39, que deshacía el empate ante el Córdoba Patrimonio de la Humanidad (3-2) y que supone la primera victoria del conjunto aragonés en la séptima jornada que le saca de puestos de descenso.

con su victoria ante Quesos El Hidalgo Manzanares (4-2) vuelve al liderato. Todos los goles llegaron tras el descanso. Adelantó David Álvarez, a los murcianos, empatando Antonio; marcando luego Ricardo Mayor, David Álvarez, de nuevo y César; logrando el segundo tanto visitante Humberto.

TUDELANO, 2, I. BALEARS, 3 A pesar de que Gabriel Henríquez y Lucas Tripodi adelantaron en apenas 10 minutos a ATP Iluminación Tudelano Ribera Navarro, Illes Balears Palma tuvo tiempo para coger a fuego lento la remontada, que culminaron antes del descanso Piqueras, Ernesto y Gordillo.

P. R. BURELA, 2, OSASUNA, 0 Segunda victoria de la temporada de Pescados Rubén Burela, que abrió Malaguti en jugada personal y culminó Isma, al final del partido, cuando los de Miguel Hernández estaban con Geraghty de portero jugador. ●



Drabinsky (1) marca el primer gol del Barça en la victoria ante el Córdoba Patrimonio de la Humanidad (3-2) y que supone la primera victoria del conjunto aragonés en la séptima jornada que le saca de puestos de descenso.

Peñíscola mide a Movistar Inter

TRAS CEDER EL LIDERATO Valladolid quiere un equipo "alegre en ataque"

J.A.G.MADR

Movistar Inter tratará de recuperar en el Jorge Garbajosa el liderato, que perdió anoche, ante uno de los rivales más complicados que se le pueden presentar: Servigroup Peñíscola.

Mientras Riquer, técnico movistarinterista quiere "seguir dando alegrías a nuestra afición", su homólogo en Peñíscola, Santi Valladares pretende que sus jugadores sean "muy completos en defensa y muy alegres en ataque". ●

RESULTADOS DE LA JORNADA 7

A. P. Tudelano - Illes Balears	2-1
Wanapix Sala - Córdoba P. H.	3-2
ElPozo Murcia - Q. Manzanares	4-2
V. de la Hoya - H. Madrid	2-1
P. R. Burela - Osasuna Magna	2-0
Nova P. A. - Jimbee Cartagena	Huy. 7C 30
M. C. Alzira - Family Cash	Huy. 4-0
Q. Alzira - Family Cash	Huy. 2-30

CLASIFICACIÓN

	P	J	G	E	P	Dif.	Pts.
1 ElPozo Murcia	15	7	6	1	0	25	12
2 Manzanar	10	7	5	1	1	7	9
3 Tudelano - P.	10	7	5	1	1	4	7
4 Burela	15	7	5	1	1	16	2
5 V. de la Hoya	12	7	5	1	1	3	3
6 V. de la Hoya	12	7	5	1	1	3	12
7 Tudelano - P.	11	7	5	1	1	4	4
8 V. de la Hoya	11	7	5	1	1	4	4
9 V. de la Hoya	7	7	7	0	0	4	7
10 P. R. Burela	7	7	7	0	0	4	6
11 C. Manzanares	7	7	7	0	0	4	6
12 V. de la Hoya	7	7	7	0	0	4	6
13 V. de la Hoya	3	7	7	0	0	4	6
14 V. de la Hoya	3	7	7	0	0	4	6
15 V. de la Hoya	3	7	7	0	0	4	6
16 V. de la Hoya	1	7	7	0	0	6	7

M

DESCUBRE EL CANAL DE MARCA

¡Suscríbete y recibe el mejor contenido deportivo de MARCA directo en tu WhatsApp!



MARCA MOTOR > MOTOGP > TEST DE BARCELONA

JAIME MARTÍN
MOTOR

MotoGP 2025 comenzó a andar con los grandes protagonistas haciendo de los colores su nueva señal de identidad. Jorge Martín, con el negro. Marc Márquez, con el rojo; Pecco Bagnaia, con el blanco... Todo en un test en el circuito de Barcelona donde las marcas estrenaron sus prototipos para la próxima temporada, aunque sin ser la versión definitiva.

El campeón, *Martinator*, aparecía con un jersey negro con ese logo y besaba su moto con dos estrellas, una más grande, por cada título, el de MotoGP de 2024 y el de Moto3 de 2018. "La voz va un poco mejor, pero aun no es la que tenía hace dos días. Estoy muy feliz, con mucha paz, con muchas ganas, también. Ayer, me acosté llorando, me he levantado llorando. Las emociones empiezan a salir después de todo esto, empieza a ser real. Estoy muy agradecido a Aprilia, el primer contacto ha sido brutal, parecía que llevara ahí ya tiempo, la verdad. El haber tenido ahí a Aleix hace que todo sea un poco más sencillo", decía en DAZN.

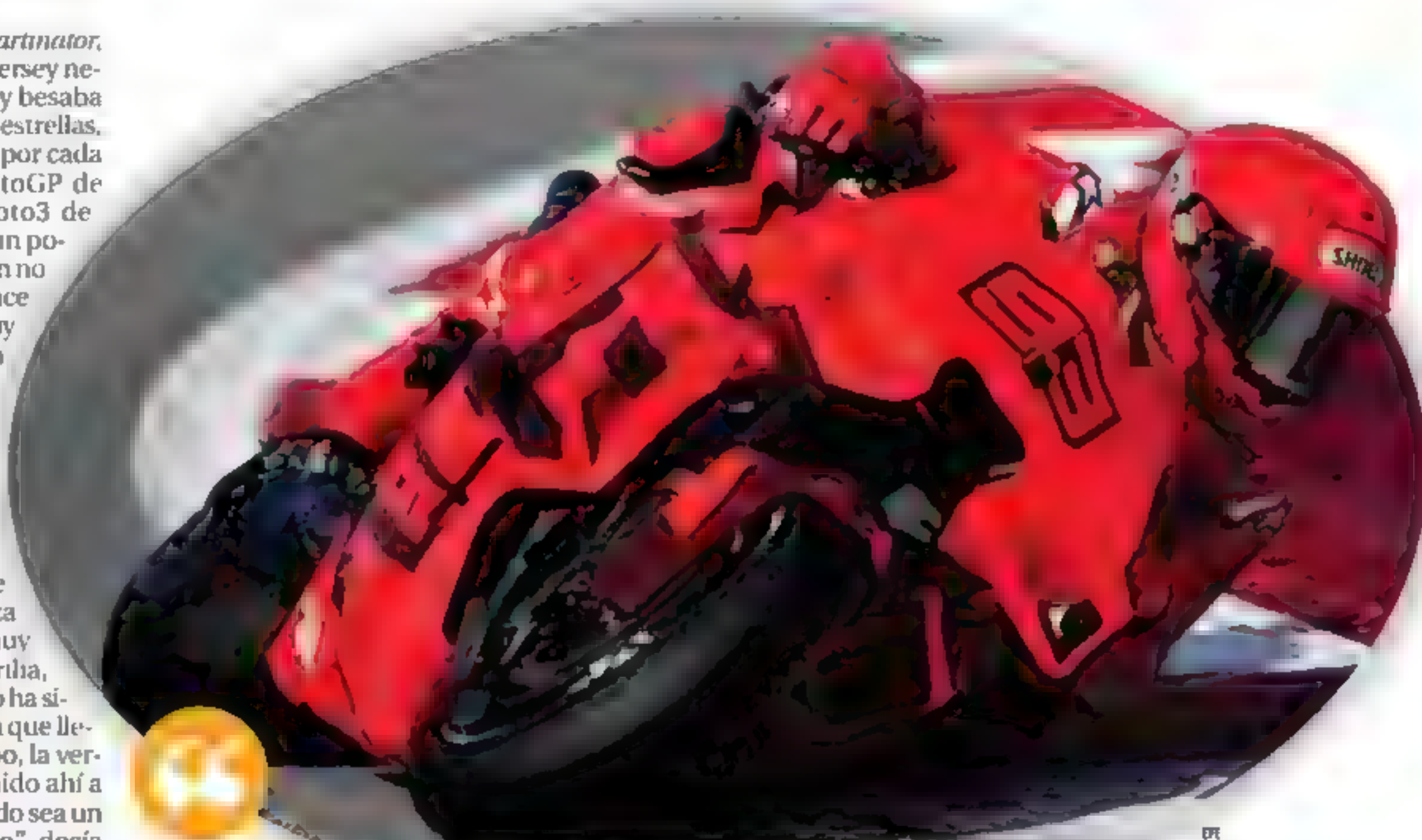
Junto a él estaba su técnico en el Primagia, Daniele Romagnoli. Salía a las 10:50. "Bien, bien", decía tras su primera tanda. Le gusta más cómo siente su moto de delante que con la Ducati. Para corroborarlo, levantaba un pulgar. De hecho, hasta tocó con el hombro en la curva 5. Eso sí, tuvo algunos sustos en forma de salidas de pista, en la curva 1, en la 5, en la 10... Todo por buscar los límites.

Paolo Bonora, el director técnico de Aprilia, detallaba las primeras impresiones. "Estoy contento. Las sensaciones son tremendamente positivas", resumía. Tanto Jorge como Bezzecchi tuvieron dos monturas de 2024 y dos de 2025. "Los puntos importantes a mejorar son la frenada con la moto recta o el calor. Lo importante es que los dos coinciden en sus comentarios", aseveraba.

Rojo y negro

MARC MÁRQUEZ Y JORGE MARTÍN LUCHAN EN SUS RESPECTIVOS ESTREOS

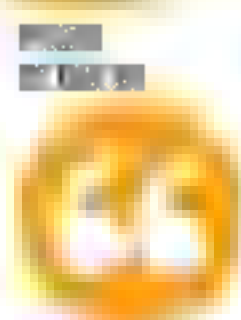
El '93' tiene muy buenas sensaciones al manillar de la Ducati GP25 • El flamante campeón de MotoGP 2024 destaca el tren delantero de la Aprilia



Marc Márquez tardaba más en salir, a las 11:15. Hacía una primera tanda de cinco vueltas y se mostraba satisfecho. "El primer feeling (sensaciones), bien en general", se le oía decir. No tenía la sonrisa de 2023, al cambiar de Honda a Ducati Gresini, pero se le veía feliz. Davide Tardozzi, el jefe de equipo, lo corroboraba. "Marc dice que la moto es más fácil de pilotar. Sabíamos que el paso de la GP23 a la GP25 es más grande. De la GP24 a la GP25 se trata de mejorar detalles. Ya sabíamos que Marc estaba contento", exponía. El de Cervera iba todo de rojo, con un 93 en su cupula. Sólo llevaba la publicidad de Alpinestars, la marca de su mono, y Shoei, la de su casco. El resto, corporativo de Ducati o Michelin.

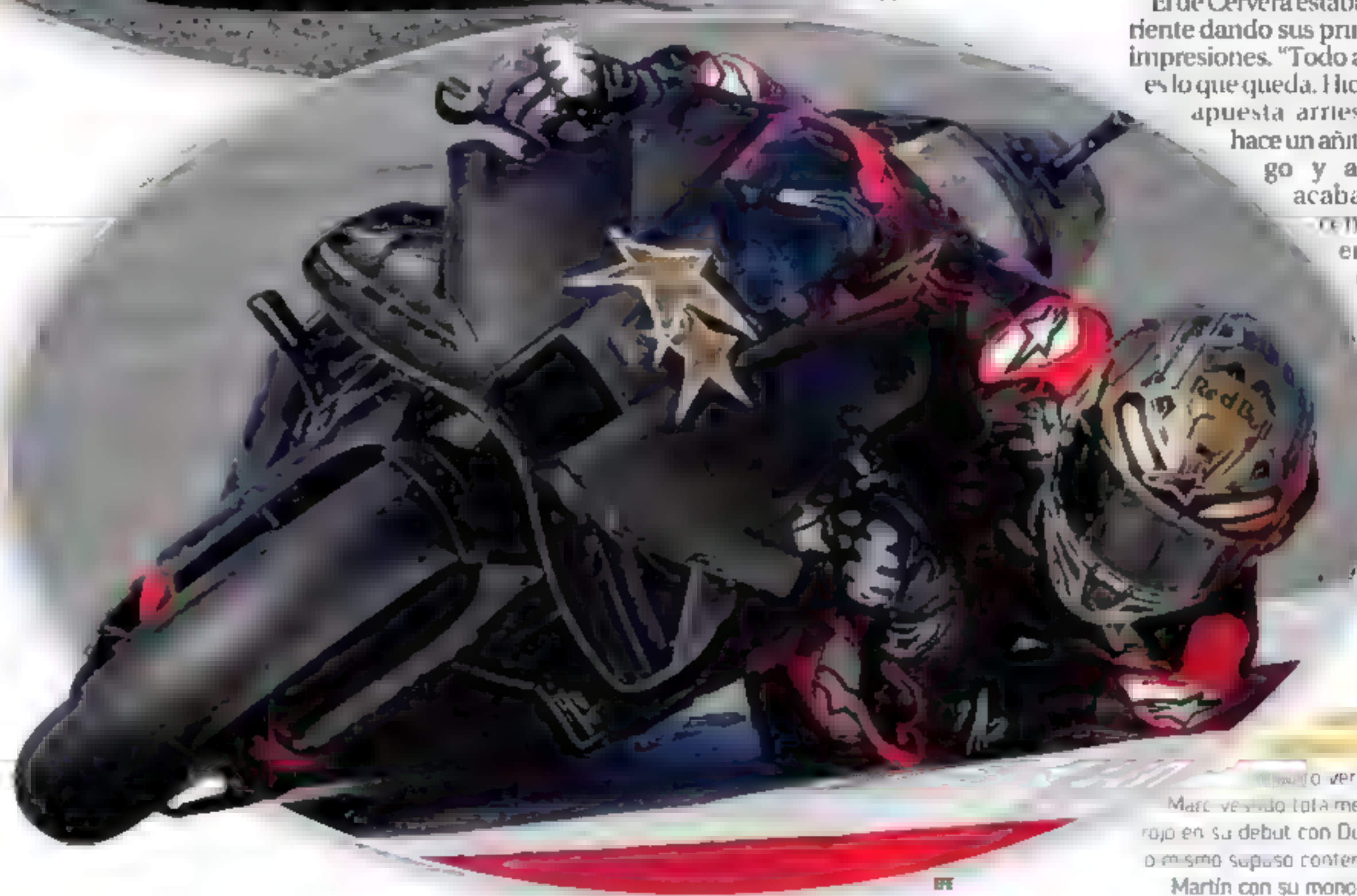
El de Cervera estaba sonriendo dando sus primeras impresiones. "Todo al rojo es lo que queda. Hice una apuesta arriesgada hace un año y algo y ahora, acabar de cenar en el equi-

El primer 'feeling' ha sido bueno, me sentí cómodo desde el principio



Estoy feliz y muy agradecido a Aprilia, el primer contacto ha sido brutal

PILOTO
DE APRILIA



O ver ayer a Marc vestido totalmente de rojo en su debut con Ducati y o mismo supuso contemplar a Martín con su mono negro



Jaime Martín » Montmeló

**HORARIOS
FÓRMULA 1
LAS VEGAS**

Viernes 22/11: 13:30 - 4:30 Libres 1; 7:00 - 8:00 Libres 2
Sábado 23/11: 13:30 - 4:30 Libres 3;
CLASIFICACIÓN: 7:00 - 8:00
Domingo 24/11: 7:00 Carrera (50 vueltas).

po de fábrica fue la mejor noticia, esa ha sido la idea del diseño, pero, aparte de eso, lo importante han sido las sensaciones con el equipo, que han sido buenas, me he sentido cómodo desde el principio. Es cierto que el hecho de no cambiar de fábrica, de moto, el hecho de ya conocer a muchos ingenieros, me ha hecho sentir muy cómodo dentro del garaje", exponía.

MÁXIMA EXIGENCIA

El heridano era cauto a la hora de marcarse retos. "El hecho de estar en un equipo de fábrica, hay más presión, hay más responsabilidad y estás, entre comillas, obligado a luchar por las posiciones de delante y más cuando entras al equipo que ha conseguido mejores resultados estos últimos años, así que intentaremos hacerlo lo mejor posible", confesaba.

A su lado, con el 63 y ya sin el 1, estaba Pecco Bagnaia. Sorprendentemente, iba de blanco, nada de rojo. Fue el penúltimo en partir de su garaje. Solo su antiguo compañero, Enea Bastianini, que debutaba con KTM, tardó más.

Hasta vio a los dos nuevos vecinos de box en la escuadra *ducuitista* dialogando, con Dall'Igna. "Este test es el más importante porque ya lo que pruebas en Malasia es con lo que vas a empezar la temporada. Hoy hemos estado hablando entre Pecco y yo. Primero hablamos cada uno con los ingenieros; los ingenieros tienen un poco la información y luego comentamos entre nosotros. Lo importante es que los comentarios han sido muy similares", cerraba el '93'.

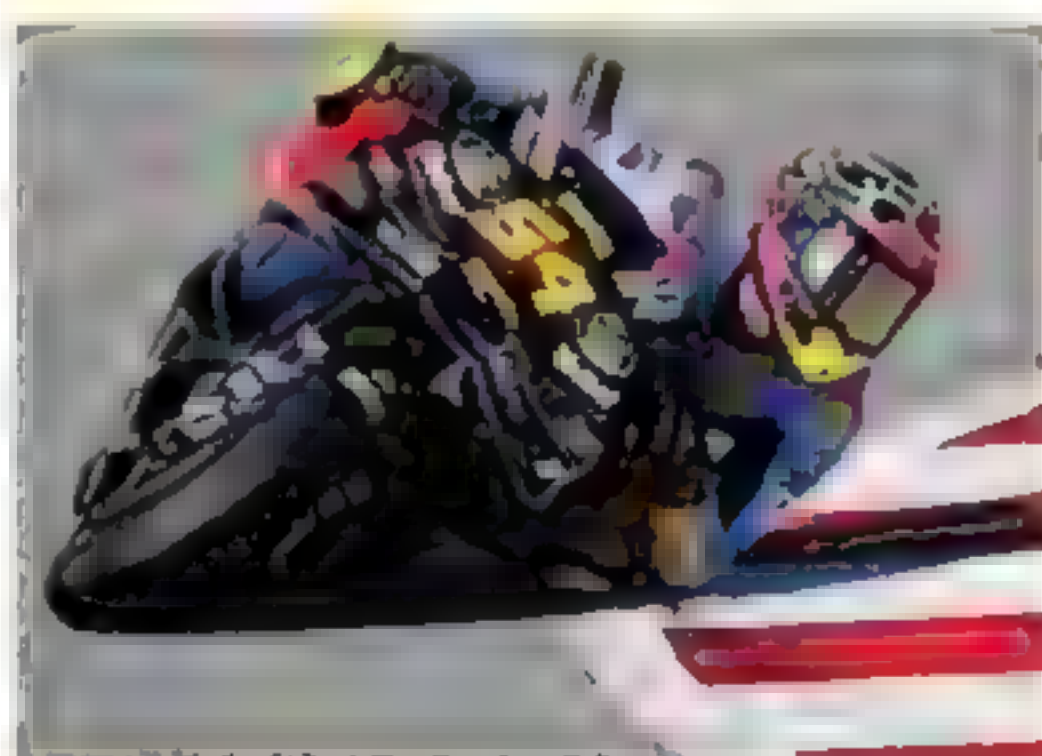
CLASIFICACIÓN

1. A. Márquez (Gresini) 1:38.803; 2. F. Quartararo (Yamaha) +0.396; 3. Pecco Bagnaia (Ducati) +0.595; 4. Marc Márquez (Ducati) +0.655; 5. R. Fernández (Trackhouse) +0.668; 6. B. Binder (KTM) +0.705; 7. F. Morbidelli (VR46) +0.762; 8. A. Rins (Yamaha) +0.765; 9. P. Acosta (KTM) +0.768; 10. J. Zarco (LCR Honda) +0.813; 11. Jorge Martín (Aprilia) +1.056; 12. Maverick Viñales (Tech3) +1.084; 13. M. Bezzecchi (Aprilia) +1.192; 14. Alex Espargaró (Honda) +1.204; 15. Joan Mir (Honda) +1.267; 16. E. Bastianini (Tech3) +1.279; 17. M. Oliveira (Pramac Yamaha) +1.335; 18. L. Marini (Honda) +1.429; 19. M. Piro (Ducati) +1.683; 20. F. Ardeguer (Gresini) +1.761; 21. A. Oguri (Trackhouse) +2.143; 22. J. Miller (Pramac Yamaha) +2.222; 23. S. Chantra (LCR Honda) +2.492; 24. L. Savadori (Aprilia) +8.793



EFE

El Tiburón de Mazarrón se mostró bastante satisfecho en su estreno con el equipo oficial de KTM. D



EFE

El murciano alucinó con la Ducati en su debut en la clase reina con los colores del Gresini Racing.



EFE

Mack subrayó que le gusta mucho su nueva moto. El de Roses se sintió cómodo con la KTM



REUTERS

El mayor de los Espargaró empezó ayer en Montmeló su nueva etapa como probador de Honda.

Álex Márquez da la sorpresa

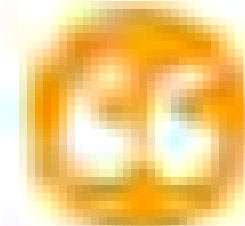
EL BICAMPEÓN ACABÓ PRIMERO EN EL TEST Y CON UN GRAN 'FEELING' CON LA GP24: "TODO ES MEJOR EN ESTA MOTO"

JAIME MARTÍN

Ni Marc Márquez, ni Jorge Martín, ni Pecco Bagnaia, ni nadie. El mejor en el test fue Alex Márquez, que hizo un gran tiempo, mejor que el suyo propio en el fin de semana, para irse como el piloto más contento de todos al invierno.

El bicampeón de Cervera sigue en el Gresini, pero ya rodo con la GP24, la montura con la que fue campeón *Martinator* y subcampeón el turinés. Notó cambios respecto a la GP23 con la que sufrió casi todo el curso. "En la primera tanda no me acababa de encontrar del todo a gusto, como es normal; porque cambia bastante. Pero he hecho el tiempo y he dicho: 'Bien, vamos por el buen camino'. La ventaja es que no tienes que probar grandes cosas, la moto está hecha y solo tienes que focalizarte tú en hacer las cosas bien. He disfrutado mucho", resumió.

El hermano de Marc hasta tuvo un accidente, en la curva 7, con el que bromeaba. "Me he caído por flipado. Tenía tanta confianza que he dicho: 'Va, hacemos como ocho vueltas seguidas'. Llevaba cinco o



He tenido mucha confianza; de hecho, me he ido al suelo por flipado"

PILOTO DE GRESINI RACING

Alex Márquez
Después del test de
Bardonia, el piloto
de la escudería
italiana se
sentía muy cómodo

seis vueltas en 39.4 y he dicho: 'Un poquito más'. Y me he caído. Pero el *feeling* (sensaciones) ha sido súper bueno", aseveró.

Alex hasta tuvo tiempo para echarse unas risas a costa de Marc, quien acabó haciendo una peineta a los del Gresini. "Llevamos todo el fin de semana, con el equipo, picaditos. Porque había una foto del viernes por la tarde, que lo pase en la recta, y en la foto justo es cuando lo estoy pasando y mira. En ese *entreno* iba más rápido que él. El sábado le vacilamos un poco, pero el tío dijo: 'Esto no es como empieza, sino como acaba; veremos mañana'. Entonces, nos ganó el domingo y estuvimos toda la tarde pinchándole. Por eso hemos salido todos a saludarle, pero no le ha hecho mucha gracia", soltó, de nuevo, en tono jocoso. El '93' se refirió al lance entre risas. "Entraba y decía: 'Van a estar ahí' y estaban haciendo gesto de estar atrás y me ha salido la peineta de dentro, pero con cariño", lanzó.

Ahora, tiempo para descansar todos, analizar los datos y... para varios nuevos test en diciembre, pero ya serán privados. La mayoría para hasta principio de febrero, cuando llegaran las evoluciones para Sepang.



EFE



Enviado especial

Joan Solsona >> Málaga

JOAN SOLSONA
MÁLAGA

Lo dijo Rafael Nadal tras caer con Botic van de Zandschulp. "Perdí mi primer partido de Copa Davis y he perdido el último, he cerrado un círculo". El balear, a sus 38 años, es consciente de que su cuerpo y su raqueta no dan para más, al menos en la competición oficial. Había entrenado bien, dentro de lo que cabe, pero su verdugo neerlandés le devolvió a su realidad. Y esta es que se ha llegado la hora de colgar la raqueta.

Nadal había remarcado en la previa la importancia de controlar las emociones y nada más escuchar el himno se emocionó. Se le pudo escapar alguna lágrima: "Sabía que podía ser mi último partido y las emociones han sido difíciles de gestionar". Igual de difícil fue gestionar los tiros planos de Van de Zandschulp, que es el 80 del mundo y parecía un top10 por la soltura en la que se movía en la superficie rápida de Martín Carpena.

El resultado fue un doble 6-4, pero pudo ser más abultado si el neerlandés no hubiese dejado escapar un 4-1, con dos *breaks*, en la segunda manga. David Ferrer, el seleccionador nacional, había apostado por el campeón de 22 grandes en detrimento de Roberto Bautista, que venía de coronarse en el ATP de Amberes.

La decisión se la comunicó el capitán a sus jugadores la noche del lunes: "La decisión de jugar la tomó David, que para eso es el capitán. Yo no le puse ninguna presión. Se tomó la decisión de que jugara yo y sabíamos que había un riesgo. No he podido ganar el punto, no puedo decir que lo siento porque esto es deporte. Yo lo he intentado como lo he intentado siempre. Uno no puede controlar el nivel que tiene. Yo ya dije que me descartaría si no me veía preparado, pero he entrenado lo suficientemente bien".

Nadal también reflexionó en voz alta sobre lo que haría en caso de sentirse en el banquillo: "Si fuera



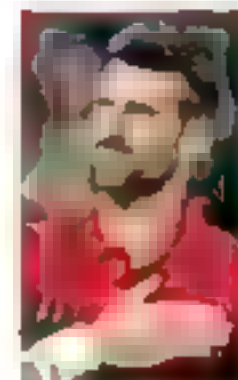
Nadal, adiós con épica y lágrimas

VUELVE A PERDER UN INDIVIDUAL DE COPA DAVIS, 20 AÑOS DESPUÉS, ANTE VAN DE ZANDSCHULP • AFIRMA QUE NO SE HUBIERA ELEGIDO SI ESPAÑA HUBIESE JUGADO LA SEMIFINAL

yo el capitán, no me pondría a jugar el siguiente partido. Visto mi nivel no me elegiría". La derrota de la selección con Países Bajos por 2-1 ya no va a dar lugar a la opción de verle otra vez de corto.

Rafa, algo previsible, pagó los meses fuera de la competición y evidenció que una cosa son los entrenamientos y otra bien distinta los partidos. La derecha de Rafa pagó la inactividad. Habían pasado 113 días de su último partido individual en la segunda ronda de los Juegos de París. Y eran muchos. Desde el banquillo lo miraba Bautista, el que había optado a ser hasta última hora el número dos de la Armada.

Botic, un desconocido que se dio a conocer cuando superó a Carlos Alcaraz en la segunda ronda del US Open, es un



DJOKOVIC NO ESTUVO EN EL ADIÓS

Djokovic, que se encuentra en Marbella, donde tiene una de sus residencias, no fue estuvo en el adiós de Rafael Nadal. El único del 'Big3' en activo ya, tenía previsto acudir a homenaje a Nadal si hubiera sido el fin de semana

29
VICTORIAS



Ya te puedes descargar
el MARCA Plus sobre el
Optimik Dojo Arena



Polideportivo

OVACIÓN DE LA GRADA
Los seguidores que llenaron el Martín Carpena despidieron a la evrenda balear puestos en pie



Perdí el primer partido en Copo Davis y el último, he cerrado el círculo"

RAFA NADAL
NUMERO DOS DEL EQUIPO ESPAÑOL



El ambiente ha sido fuerte, es lo que tiene jugar contra Nadal en España"

BOTIC
NUMERO DOS DE PAÍSES BAJOS

tenista que ni sufre ni padece aunque le señalen dos faltas de pie. La igualdad se rompió a partir del noveno juego, cuando llegó la primera rotura del neerlandés. Nadal lo intentaba pero llegaba un segundo tarde al golpeo.

Para encontrar la última vez que había dado la vuelta a un tanteo adverso había que remontarse al 20 de julio en las semifinales de Bastad. Pero ese Rafa ya no es el que está hoy en la rampa de salida. "Había la posibilidad de perder. Yo me mantendré entrenando por si el equipo me necesita en algún momento. Había la incógnita de cómo respondería en competición". Nadal le puso actitud. Le falló el tenis y la falta de ritmo de competición ante un rival mucho más rodado. Murió con las botas puestas. ●



Nadal en el momento de su despedida

Nike cambia su logo por el toro de Rafa Nadal

SACAN A LA LUZ UN VIDEO CON LA VOZ DE PHIL KNIGHT, SU FUNDADOR



La compañía estadounidense Nike, unida a Rafael Nadal a lo largo de sus casi 23 años de carrera, se ha volcado en el homenaje a la trayectoria del tenista, que ha dicho adiós a las pistas esta semana en la Copa Davis.

El martes hubo diferentes acciones en muchos puntos de la geografía mundial con la imagen del campeón de 22 grandes. Desde Francia a China hasta llegar a Australia. Nike ha ido más allá y ha sacado un video en el que destaca que "nadie ha hecho más por su deporte. Que lo ha dejado todo en la pista cada vez que salto a jugar".

La voz que narra las hazañas del balear es la de Phil Knight, el fundador de la marca del bastón. Durante toda la semana, Nike cambia su habitual logo en sus redes sociales por el del toro del jugador mallorquín. Rafa lució el toro en su bandana en su partido con Botic van de Zandschulp. ●

Alcaraz no puede darle un final feliz

GAN A GRIEKSPoor EL INDIVIDUAL PERO PIERDE CON GRANOLLERS

Los neerlandeses Koolhof y Van de Zandschulp ganan el dobles definitivo en dos 'tie break' • La selección se queda por quinto año sin semifinales

J. SOLSOM

Carlos Alcaraz dijo en su última entrevista en MARCA en Turín, con motivo de las ATP Finals, que iba a hacer todo lo posible para que su ídolo Rafael Nadal tuviera una despedida como Dios manda. El murciano hizo lo que pudo pero no le dio porque delante estaban dos rivales iluminados como Wesley Koolhof y Botic van de Zandschulp. Ellos cantaron victoria en el dobles decisivo, por 7-6(4) y 7-6(3).

Alcaraz es el prototipo de tenista que siente los colores. Por eso, pocas horas después de quedar eliminado del Masters, tomó un avión privado desde la ciudad italiana para ponerse cuanto antes a las órdenes del capitán David Ferrer. Este le dijo que contaba con él para todo: el individual y el dobles con Marcel Granollers, que son exactamente las mismas palabras que escuchó en la fase de grupos de Valencia.

Carlitos jugó sin red ante Tallon Griekspoor, el 40 del ranking y al que había vencido en los cuatro precedentes. Tenía toda la presión en sus hombros con 21 años. Y respondió a las expectativas que estaban depositadas en él.



Alcaraz y Granollers se despiden de la pista de tenis de Turín



No ha salido como quería, pero di todo lo que tenía"

RAFA NADAL LEYENDA DE LA RAQUETA

Primero firmó las tablas en la eliminatoria, con un tanteo de 7-6(0) y 6-3. Fue capaz de levantar un 4-2 adverso en la manga inicial y firmar una muerte súbita perfecta, endosando un rosco.

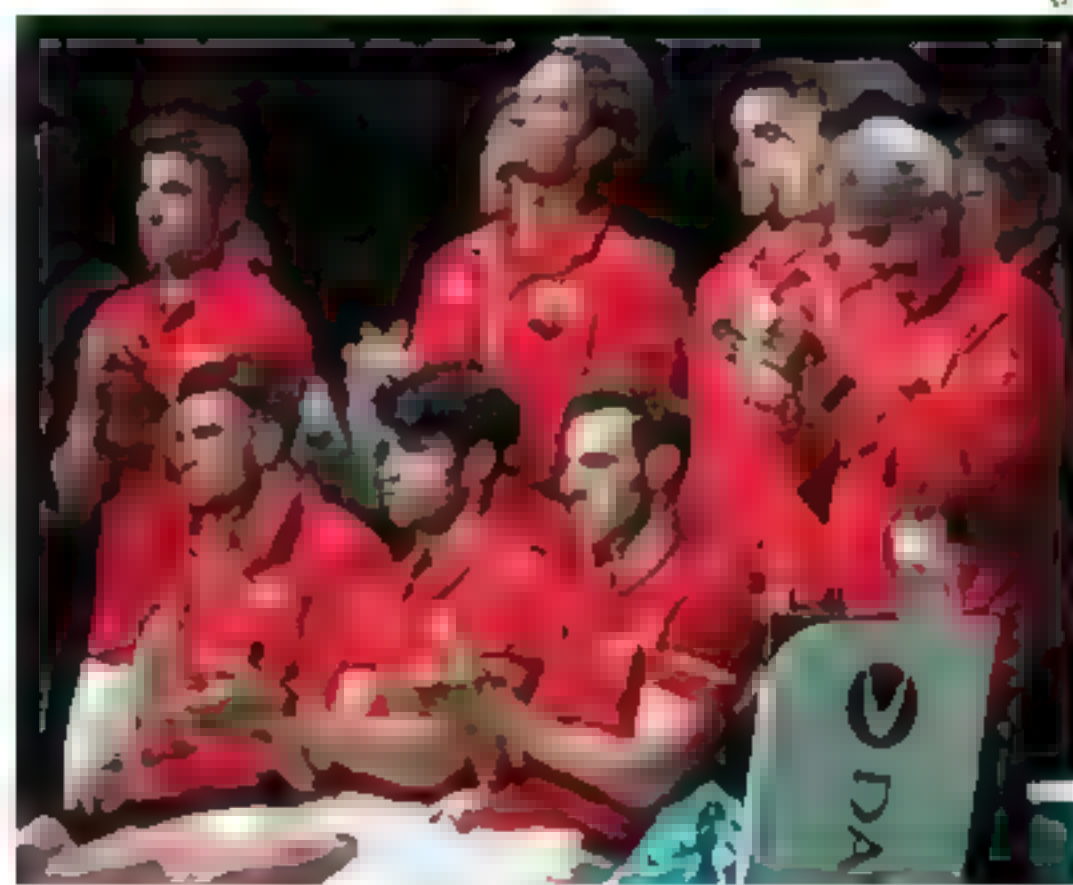
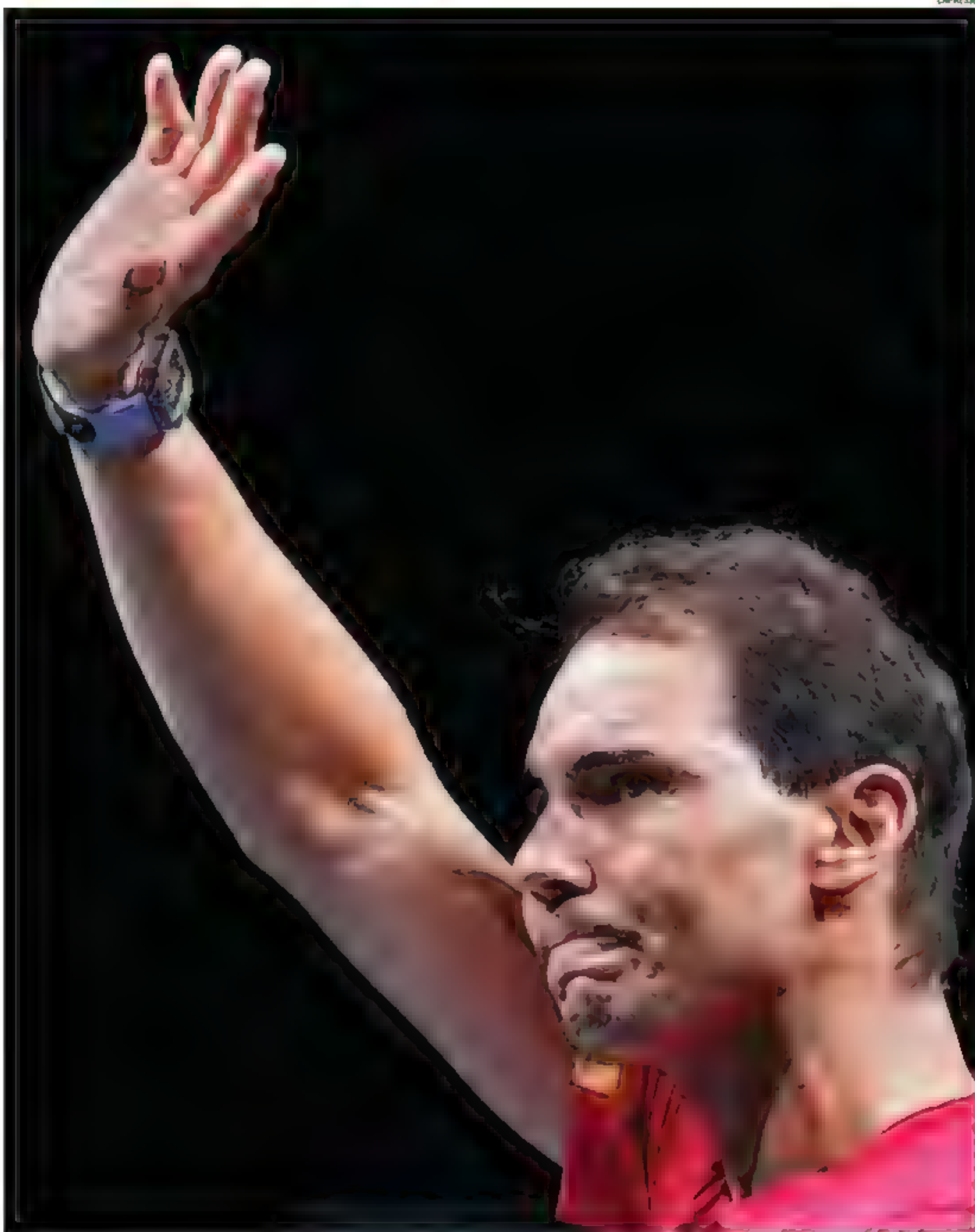
El tenista de El Palmar aceleró en la continuación porque sabía que debía guardar energías para lo que venía. Estuvo en pista 1 hora y 15 minutos, los suficientes para entrar en calor de cara al dobles.

Carlitos se juntó por segunda vez con Granollers. El único precedente había acabado con triunfo frente a Adam Pavlasek y Jakub Mensik. Los neerlandeses, sin embargo, jugaron ayer mucho mejor que en su día los checos. El partido pudo cambiar si el dúo español hubiese aprovechado una pelota de manga inicial. Por ahí se marchó el billete a unas semifinales que se resisten desde 2019. ●

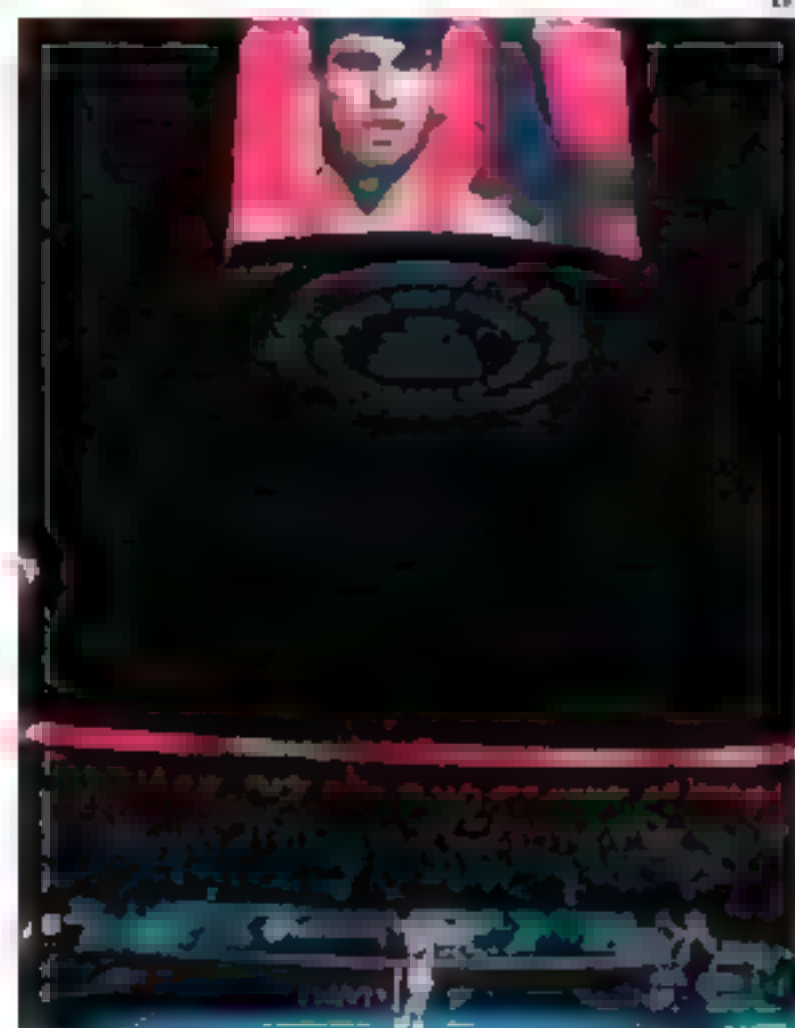


MURAL POR RAFA MARCA
brindó a los fans la ocasión de despedirse de Nadal firmando





UN ADIÓS SENTIDO Rafa sintió el calor de los aficionados del abarrotado Martín Carpena en su sencilla y humilde despedida donde hubo un video homenaje con leyendas del deporte agradeciéndole su carrera. Aforaron las gradas para la leyenda. Día para recordar



JUANJE FERNÁNDEZ R.

Buenos Aires

Fue un 19 de noviembre que ya forma parte de la historia del deporte. Rafa Nadal jugó el último partido de su esplendorosa e irreplicable carrera profesional. El día R, el de la retirada, el de Rafa Nadal, empezó con lágrimas de emoción y terminó con algunas de tristeza porque la leyenda dijo adiós en un homenaje que no estaba previsto tan pronto, pero así es el deporte, ganar y perder.

Málaga y la Davis echaron el telón a la mágica trayectoria de Rafa. El mito lo hizo jugando, en la pista, como quería después de un calvario de lesiones en

Un homenaje de leyenda a Rafa

EL CARPENNA SE ABRE EN CANAL PARA DESPEDIR AL MITO ESPAÑOL

La temprana eliminación de España ante Países Bajos adelantó el acto con el que el mundo del tenis dijo adiós a Nadal, visiblemente emocionado

los últimos meses, tras 113 días sin jugar un partido oficial, y con derrota, como no deseaba, en el primer punto de la eliminatoria ante Países Bajos, que fi-

SI NADAL LLORÓ CON EL HIMNO, LOS FANS LO HICIERON EN SU DESPEDIDA

nalmente se llevó el equipo neerlandés, muy sólido en el partido de dobles. Eso adelantó el homenaje del mundo de tenis, previsto para el fin de semana.

Fue emocionante, sentido, sencillo. Justo como es Rafa, un héroe de los nuestros, un ejemplo para todos. Su familia, sus amigos y sus compañeros

de la Armada le acompañaron en la cancha en su despedida, que resultó inolvidable. Recibió premios de la ITF y de la RFET. Y se dirigió al público con el micrófono en mano.

"El cuerpo me ha dicho que no quiere jugar más al tenis y hay que aceptarlo. Soy un privilegiado. He podido hacer de mi pasatiempo mi profesión. Soy un afortunado. Mi familia, mi equipo, mis amigos. Soy una persona que cree en la continuidad, creo en mantener a la gente que quiere y que hace que tu vida sea mejor. He mantenido a mi familia cercana. Sin vosotros esto no hubiera sido posible. Espero que me recordéis como una buena persona".

El mejor deporte al minuto

Suscríbete a **MARCA**
y consigue este smartwatch
de REGALO

Regalo
valorado en
50€

Por sólo
29^{,95}€ /mes
durante
12 meses



◀ SUSCRÍBETE AQUÍ O ENTRA EN suscripcion.marca.com

R TEATRO REAL
800 00 11

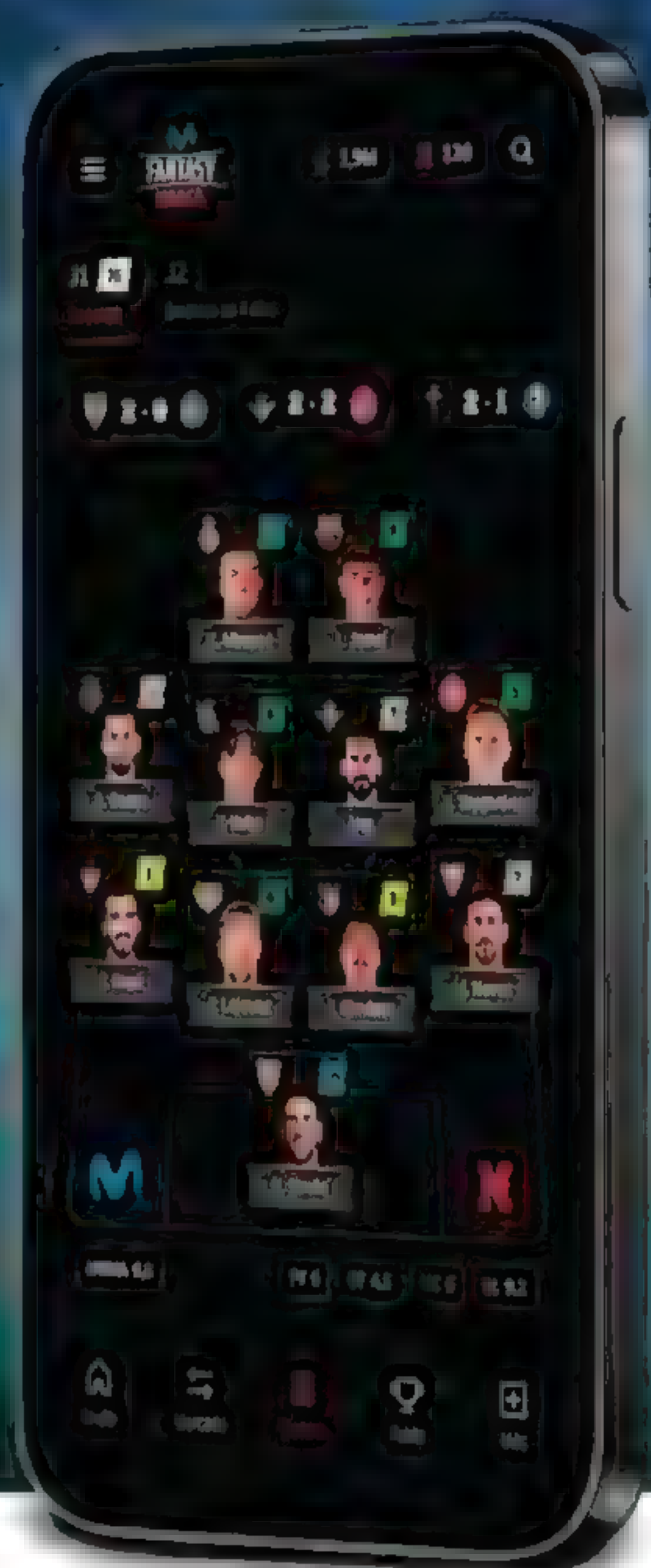
Suscripción a la edición impresa del diario Marca de lunes a domingo por 29,95€ al mes durante 12 meses. Incluye, de regalo, reloj Denver SW 161 Gris valorado en 50€. Pago mensual con permanencia de un año. Tras el primer año, la suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recógela del periódico en un punto de venta o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 30 de noviembre de 2024 o hasta fin de existencias, sólo en península (territorio español) y Baleares.

MARCA

¡JUEGA YA!

**MOVISTAR
FANTASY DE
MARCA 24/25**

**20.000 EUROS
EN PREMIOS,
15 LIGAS OFICIALES.
Y MUCHO MÁS...**



Descárgala gratis:





nationale
nederlanden

**SAN SILVESTRE
VALLECANA · 24**

**¡60
GO!**

60 años corriendo
el último día del año



**VITAMIN
WELL**



MARCA

RADIO MARCA

MADRID



Inscripciones en sansilvestrevallecona.com
Síguenos en [silvestrevallecona](https://www.facebook.com/silvestrevallecona)

#vallecanasolohayuna



EL MAYORDO ESCANDALIZADO

Ron Artest entonces alero de los Indiana Pacers, lanza un puñetazo a un aficionado de los Detroit Pistons tras asaltar la grada del Palace

La pelea del siglo

AYER SE CUMPLIERON 20 AÑOS DEL HISTÓRICO 'MALICE AT THE PALACE' EN DETROIT

El 19 de noviembre de 2004, jugadores de los Indiana Pacers, con Ron Artest y Stephen Jackson a la cabeza, subieron a la grada local para pegarse con los aficionados de los Pistons

NACHO DUQUE

Fue un partido con cuentas pendientes. Los Pistons, vigentes campeones, recibían en el Palace de Auburn Hills a los Pacers, a quienes habían eliminado en la final del Este de 2004 antes de colocarse el anillo ganando a los Lakers en la final. Detroit e Indiana eran dos equipos durísimos. Y en ambas plantillas había pirómanos que podían incendiar un encuentro en un segundo. Y así fue. Lo que nadie podía esperar es que aquel 19 de noviembre de hace 20 años iba a verse la pelea más salvaje en la historia de la NBA. *Malice at the Palace*.

Los Pacers ganaban 82-97 después de un tiro libre de Stephen Jackson. En la jugada siguiente, cuando restaban 45 segundos para el final, Ben Wallace consumó un 2+1 después de una dura falta de Ron Artest -ahora Metta Sandiford-Artest y previamente Metta

World Peace-, máximo anotador del encuentro con 24 puntos. El rocoso pívot de los Pistons se fue hacia su rival y le dio un fuerte empujón. El agredido no respondió. Se montó una trifulca en la pista, cerca de la mesa de anotadores, donde Artest decidió tumbarse. Jugadores de los dos equipos se gritaban y empujaban mientras ambos cuerpos técnicos querían separar.

Todo se desmadró cuando desde la grada, un aficionado llamado John Green arrojó un vaso con líquido a Artest, que seguía relajándose sobre la mesa de anotadores. El alero identificó al seguidor que se lo había lanza-

do y se fue directo a por él. De camino, pisoteó al comentarista oficial de los Pacers, al que rompió cinco vértebras. Se acababa de desatar el infierno. "Enciende la televisión. No vas a creer lo que está sucediendo", le dijo el comisionado David Stern a su segundo, Russ Granik, en una llamada.

EL INFIERNO

Artest comenzó a golpear a aficionados en la grada, entre los que se encontraba el hermano de Ben Wallace. También subió Stephen Jackson sin ningún ánimo de apaciguar. "Todos los insultos racistas que escuche, todas las cosas que escuché sobre mi madre, mis hijos, mi baloncesto... Me sentí bien golpeando a los aficionados", reconoció años más tarde.

Rasheed Wallace, uno de los *bad boys* de aquellos Pistons, deambulaba a su vez entre las filas de asientos. Llovían los mamporros y los escasos



Me senti bien golpeando a los aficionados"

S. JACKSON JUGADOR DE LOS PACERS



¿Crees que nos meteremos en problemas?"

RON ARTEST JUGADOR DE LOS PACERS

agentes de seguridad allí presentes eran incapaces de contener tanta violencia. Artest fue sacado de la grada con la camiseta rota. Entre todos le llevaron a vestuarios mientras

llovía de todo desde la grada local. Y no fue el final, porque la pelea siguió en la pista.

HUBO MÁS

Los aficionados locales, supuestamente ebrios, habían bajado desde la grada para desafiar a los jugadores rivales. Pudo acabar en tragedia. Jermaine O'Neal, pívot de los Pacers de 2,11 metros y 116 kilos, lanzó un puñetazo a uno de los seguidores rivales. Justo antes se resbaló con el líquido que había sobre el parqué y no acertó.

Finalmente, los árbitros dieron al partido por ganado a los Pacers sin disputar los 45 segundos restantes. Artest, que siempre tuvo una personalidad especial, le preguntó después a su compañero Jackson: "¿Crees que meteremos en problemas?". Este respondió: "¿Hablas en serio? ¿Problemas? Ron, tendremos suerte si tenemos un maldito trabajo".

Harden derrota a Curry... con sus pases

LOS CLIPPERS GANAN

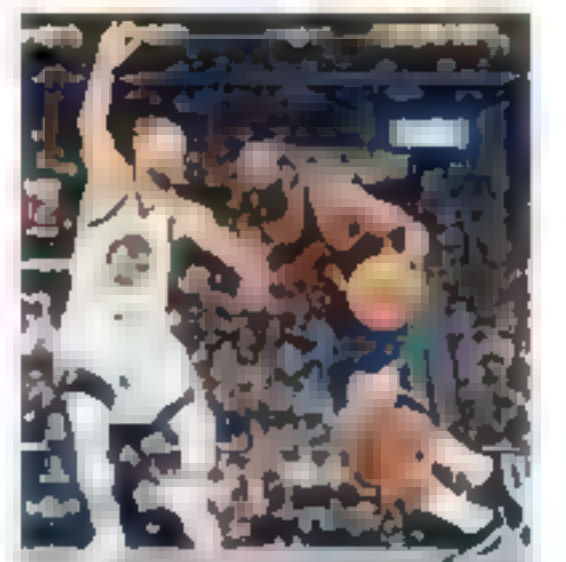
Los Warriors caen en el duelo de mejores triplistas

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Una noche después de que James Harden se alase a la segunda posición de los mejores triplistas de la historia de la NBA (2.975) tras superar a Ray Allen (2.973), *La Barba* se veía cara a cara con el número uno inalcanzable en ese ranking, Stephen Curry (3.782), el mejor tirador de siempre. Y lo que se presumía como un duelo de *killers* desde el perímetro no lo fue tanto. La estrella de los Warriors mantuvo su estatus desde esa distancia (6/15 t3) superando a Harden (2/6 t3), pero Los Ángeles Clippers se llevaron el triunfo (102-99).

La Barba no tuvo su día en el tiro (2/9 t2 y 2/6 t3). Acabó con 12 puntos, pero añadió 6 rebotes, 2 robos y 2 tapones. Y viendo que su muñeca no estaba engrasada, se dedicó a asistir a sus compañeros como si no hubiese un mañana. Hasta 16 asistencias brindó a los suyos en un acto de altruismo plausible. Por su parte, Curry sobresalió con 26 puntos, pero falló el triple que habría empatado el partido. Gary Payton II capturó ese rebote, pero tampoco acertó.

Además, la jornada de la NBA dejó el triunfo de los Bucks sobre los Rockets (101-100) con una canasta clave de Damian Lillard. El base regresó tras sufrir una conmoción cerebral que le dejó fuera tres partidos. ●



Harden y Curry

L'ESPRESSO

LA JORNADA NBA RESULTADOS

Pacers	vs	Warriors	112-122
Hawks	vs	Bucks	106-101
Raptors	vs	Wizards	114-106
Pacers	vs	Rockets	100-101
Bulls	vs	Pistons	101-100
Suns	vs	Mavs	95-109
Knicks	vs	Hawks	108-109
Grizzlies	vs	Wolves	101-99

EUGENIO MUÑOZ

"Estamos preparados para una guerra", dice Alberto Díaz, uno de los grandes nombres de la selección española en la Ventana FIBA. Desde los entrenamientos de Guadalajara y descontando los días para partir a Bratislava, España está en estado de concentración. Ya no es una fecha festiva con partidos para probar. Hay que ganar.

La cosa está clara y ha sido repetida hasta la saciedad. España, vigente campeona de Europa, debe ganar a Eslovaquia si quiere estar en el próximo EuroBasket. La posibilidad de eliminación existe, y faltar a un gran campeonato sería un terremoto para una potencia. Porque defiende título y porque es lo mínimo exigible aunque sea un momento de cambio generacional, como demuestra la novedosa lista del seleccionador Sergio Scariolo.

"Existe la pequeña urgencia por clasificarnos. Pero los chicos jóvenes nos darán esa energía y fuerza. Tienen muchísi-



FEBRERO

La Ventana tiene más que morbo

LA CLASIFICACIÓN, ENTRE CEJA Y CEJA

España, ante la obligación de la clasificación tras las decepciones del Mundial y de los Juegos de París

mo talento y compiten como cualquiera", recaló Díaz. Será importante por su conocimiento del tipo de partido, como también tienen los Pradilla y López-Arostegi.

PRECEDENTES

España no habitúa a encontrarse con situaciones así. Para el último Mundial sí que jugó un importante partido en Riga ante Ucrania, pero no con la urgencia tan evidente. Recuerda, por ejemplo, a los partidos de semifinales y la final del reciente Preolímpico de Valencia. Allí España, con, precisamente, un genial Díaz, respondió y accedió a los Juegos.

El peligro será Eslovaquia. "Tienen bases tiradores y a los que les encanta tirar. Y Brodziansky jugador del UCAM Murcia, al que conocemos, es su pilar", recaló el andaluz. La misión está clara y pasa por evitar caer. No imitar, bajo ningún concepto, lo que ocurrió en el Mundial ante Canadá y en los Juegos de París ante la misma nación norteamericana. Es su tarea. ●



Los jóvenes nos darán la energía y la fuerza pese a la urgencia de clasificarnos

"Estamos preparados para una guerra de 40 minutos contra Eslovaquia"

ALBERTO DÍAZ
BASE DE LA
NACION

Luca Vildoza no pagará más al Baskonia

RECURSO DESESTIMADO

Ya había pagado un millón y se reclamaban otro

NACHO DUQUE

El Tribunal Superior de Justicia del País Vasco desestimó el recurso de suplicación presentado por el Baskonia en el que solicitaba a Luca Vildoza el pago de un millón de euros de los dos que tenía de cláusula de rescisión cuando en mayo de 2021 decidió dejar el club de manera unilateral y marcharse a la NBA.

En enero de este año, el Juzgado de lo Social número 1 de Vitoria ya condenó al base argentino a pagar un millón, pero el club vasco presentó un recurso para el pago de otro millón, algo que ha sido desestimado. ●

FUTBOL FEMENINO

HORARIOS

1.ª División	18:00h
2.ª División	19:00h
3.ª División	19:00h

PIZARRITAS

A FUTBOLeros NO LES GANA NADIE

SINTONIZA TU PASION

Descarga la app o sintoniza online en radiomarca.com



LA PIZARRA DE QUINTANA

Con Miguel Quintana, Adrián Blanco y Nahuel Miranda

LUNES A VIERNES

16:00 - 19:00 H



“Lo que me gustaría es llegar al máximo nivel”, admite Sira, que del 28 al 1 competirá en la Madrid Horse Week. “Como deportista unos Juegos motivan, pero hay otras cosas: campeonatos de Europa, del mundo, concursos cinco estrellas...”, dice la amazona

SIRA MAR

“ADMIRO A LUIS ENRIQUE COMO DEPORTISTA, NO SÓLO COMO PADRE”

LA ENTREVISTA

por **Alberto R. Barbero**
@albertorbarbero

Más realidad que proyecto para el mundo de la hípica, Sira Martínez Cullerl tiene mucho que contar antes de la Madrid Horse Week...

PREGUNTA. ¿Cómo y cuándo empezó a montar?

RESPUESTA. Pues cuando era muy pequeña. Siempre me han gustado mucho los caballos, bueno, los animales en general, y nada: íbamos mucho a Gijón, siempre hacíamos excursiones en verano, a pie o en bici con la familia, y veía caballos en el campo. Al final el padre de una de mis mejores amigas era herrero, ella empezó a montar en una escuela en Barcelona y me dijo: 'Ven, va, apúntate conmigo'.

Y yo, pues, convencí a mis padres y me apuntaron. Desde ahí... y hasta hoy

P. ¿Qué tipo de conexión siente hacia los animales?

R. Es muy bonito, porque al final es verdad que cuando empiezas a montar al caballo notas que a lo mejor la relación es un poquito más fría, que tienes que empezar a conocerlo poco a poco y que él también quizás está un poquito como más tenso, pero en el día a día los cuidas, viajas con ellos, empiezas a crear un vínculo y es muy bonito. Yo ahora ya sé que me reconocen cada mañana. Los tengo sueltos como en un paddock y cuando llego siempre vienen, se dejan tocar, son cariñosos...

P. ¿Cuántos tiene? ¿Algún favorito?



TÍNEZ

“Ha trabajado duro para conseguir lo que ha conseguido”, apunta además Martínez, orgullosa del apellido. Es hija del técnico del PSG, pero su faceta como deportista discurre lejos del fútbol



FOTOS: ANGEL RIVERO

EN EL CLUB DEL CAMPO
Sira Martínez atiende al redactor de MARCA junto a las cuadras del recinto madrileño

R. Tengo cuatro ahora en competición. Y tengo otra que está retirada en una montaña. Es Jana, una vega con la que gané mucho. Ahora mismo mis favoritos son Texas y Pipper, que son los más nuevos. Los tengo desde marzo.

P. ¿Cómo se prepara física y psicológicamente para montar?

R. Físicamente hago gimnasio. Cuando estoy en competición también lo intento, pero depende de los horarios. Y sobre todo entreno fuerza, porque para poder con el caballo la necesitas, además de técnica. También hago muchos ejercicios de equilibrio y luego es que soy deportista: me gusta jugar a pádel y tal cuando tengo tiempo. Mentalmente no me preparo mucho. Es algo que tendría que mejorar, pero llevo bastante bien la presión y los nervios. Es verdad que el año pasado pasé un momento deportivo duro, porque los caballos no me estaban yendo muy allá, y quizás ahí sí que me hubiese ido mejor tener ayuda psicológica.

P. ¿Qué aporta Pedro Veniss como entrenador?

R. Yo estoy encantada con Pedro. Llevo con él dos años, creo, y he notado un cambio y una mejora. Es verdad que entiendo muy bien a los caballos y que siempre está muy pendiente de que estén bien, de que no pierdan la confianza... y de que disfruten también. Lo mejor es que siempre piensa en el caballo antes que en el jinete

P. Estuvo siguiendo en vivo la competición olímpica del pasado verano...

R. Fue bonito. Encima en Versalles, que es brutal, con los mejores jinetes. Se ponía la piel de gallina cuando los veíamos en saltos que parecen más grandes que tú. Y los caballos... ¡es increíble cómo luchan!

P. Pero los próximos Juegos quiere vivirlos encima del caballo.

R. Ojalá. Es verdad que es un objetivo a largo plazo, pero me encantaría. Antes tengo muchos otros que poco a poco voy consiguiendo. Hace dos semanas ya debuté con el equipo absoluto, que era algo muy importante para mí y por lo que he trabajado muchos años. Así que nada, consolidarme en las pruebas de cinco estrellas, ir saltando con los mejores y ojalá en un futuro poder saltar en unos Juegos.

P. ¿Qué espera del MHW?

R. Vengo a llema con Texas, porque es la primera vez que voy a saltar el cinco estrellas y él ya tiene mucha experiencia. Es una pista pequeña, complicada, y yo no estoy muy acostumbrada a saltar 'indoor', pero espero que me vaya bien. Con muchas ganas, la verdad...

P. ¿Su padre no tenía relación alguna con la hípica?

R. No, nunca. Es más, yo creo que pensaban al principio que era un poco así como una tontería mía y que poco a poco lo dejaría. También jugaba mucho al tenis y creían que me iba a



“Cuando pasé un momento duro, habló conmigo y me supo ayudar”

“Los Juegos son un objetivo a largo plazo; antes hay otros”

Intento disfrutar por mi hermano se que me ve y que estoy orgullosa de mí

“No preparo mucho lo mental, pero llevo bien la presión”

“Será complicado, pero vengo al Madrid Horse Week con ganas”

decantar por ahí. Pero al final fue un proceso muy fluido y de repente me vi con un caballo compitiendo cada vez más... y mira, hasta ahora.

P. ¿Le da consejos en cuanto a la competición?

R. Cuando los pido son más para mí que como deportista, porque de caballos no tiene mucha idea, pero sí es verdad que el año pasado, cuando pasé un mal momento deportivo, me supo ayudar mucho hablando conmigo. Él es deportista de élite, lo entiende más, sabe que hay momentos buenos y malos... por eso me ayuda.

P. ¿Es su gran ídolo?

R. Claro. Yo sé que es muy duro y que hay que trabajar mucho para conseguir lo que ha conseguido. Al final es alguien al que admiro como deportista también, no sólo como padre

P. Todos hemos podido ver el documental reciente... con su participación en tres escenas.

R. A mí me daba vergüenza, en plan que no quería salir mucho, pero todo bien. Se sufre porque, como cualquiera, quieres que a tu padre o a tus padres les vaya bien el trabajo, pero los momentos buenos también son muy buenos.

P. Usted es patrona de la Fundación Xana. ¿Cómo enfoca esa labor?

R. La verdad es que es bastante nueva, pero toda la familia está muy ilusionada porque ayudar a gente y acompañarlos en momentos difíciles, más nosotros, habiendo pasado por lo que hemos pasado, pues es algo que te llena como persona. Es verdad que yo estoy mucho de competición, pero intento ayudar siempre que puedo.

P. ¿Piensa mucho en su hermana?

R. Cuando llegan fechas importantes, en alguna me ha pasado coincidir en concurso, sí que soy más sentimental. Pero al final yo sé que estoy haciendo algo que compartía con mi hermana, y que seguro me está viendo, así que intento disfrutar por ella y para que esté orgullosa de mí. ●



FOTOS: JESUS GARMENDIA PARA MARCA

ANGEL RIVERO

La hípica no tiene edad

PARTICIPANTES ENTRE 21 Y 61 AÑOS

La MHW, ejemplo de competición que rompe barreras entre jóvenes y veteranos

A.R.R.



“Mi lema siempre ha sido mejorar año tras año”

JESUS GARMENDIA JINETE (59 AÑOS)

“Yo desde luego ya tengo unos cuantos añitos”, admite Jesús Garmendia. “Entonces mi lema siempre ha sido mejorar, intentando año tras año recabar información y analizar jinetes, caballos y diferentes competiciones, para, cómo decirlo, tener sentimientos que hasta ahora no he tenido y probar cosas nuevas para mejorar”, añade el jinete español de 59 años.

Y es que la hípica plantea cara como ningún otro deporte al edadismo, entendiéndose discriminación por el paso del tiempo, enfrentando a jóvenes con veteranos. En la próxima Madrid Horse Week, por ejemplo, Garmendia tendrá aún por encima en su disciplina al francés Philippe Rozier, con 61 años cumplidos.

“Nos vienen apretando y es ley de vida. Yo les digo que nos tienen que sacar de aquí, que tienen que apretar, y entonces se enfadan un poquito conmigo”, bromea Garmendia, que por otra parte for-

mula un deseo: “Hay que saber retirarse, porque a veces sí ves casos cuyo nivel ha bajado. Espero que a mí no me pase”.

“Hay momentos en los que yo me encuentro en una situación con un caballo que nunca antes me había pasado, y lo mejor a Jesús le ha pasado ya diez veces y sabe cómo gestionarlo”, introduce por su parte Sira Martínez. “Cuanto mayor eres, más experiencia tienes para solucionar problemas”, completa.

“Cada caballo es un desafío, porque cada caballo es diferente. Cuesta canalizar su energía, aunque terminamos convirtiéndolos casi en máquinas”, cierra Garmendia. ●

ANDRÉS GARCÍA Y TOMÁS CAMPOS

Saúl Craviotto, Aymar Navarro y Aritz Aranburu se citan en MARCA. Tres deportistas de tres modalidades diferentes, pero con muchas cosas en común. La charla está trufada de anécdotas y con el tiempo como gran protagonista.

PREGUNTA. Einstein decía que el tiempo es relativo. ¿Alguna vez han estado de acuerdo con esta teoría?

SAÚL CRAVIOTTO. Mi carrera deportiva la he pasado luchando contra el tiempo. Yo soy papá de tres niñas y el tiempo con ellas pasa volando y a mí, cuando estoy en mitad de una competición, hay veces que se me hace eterno, o cuando hago según qué entrenamiento, no pasan los segundos. Así que sí, estoy de acuerdo con esa teoría.

AYMAR NAVARRO. Cuando estás en un momento y un ámbito donde te gusta estar, que es la nieve, y hay buenas condiciones, el tiempo pasa muy rápido. Estar pendiente del reloj es básico en el deporte que hago.

ARITZ ARANBURU. Estoy de acuerdo con Einstein. Cuando estamos compitiendo en el surf hay un crono y en 30 minutos tienes que intentar hacerlo lo mejor posible. Cuando tu necesitas una ola y estás por detrás, el tiempo pasa muy rápido, y cuando tu contrincante necesita esa ola porque tú estás por delante, pasa muy despacio.

P. ¿En qué situación tuvieron la sensación de que se les echaba el tiempo encima?

S. CRAVIOTTO. Cuando tuvimos que modificar la embarcación de K4 porque se incorporó Carlos Arevalo en 2019 para clasificarnos para los Juegos de Tokio. Faltaban pocos meses para la clasificación, para lo que habíamos estado entrenando durante tres años, y hubo que acoplar el K4 en tiempo record.

A. NAVARRO. En el proyecto que hemos estado grabando en Noruega con Seiko se nos echó el tiempo encima. De empezar con confianza, de que 15 días son suficientes para grabar, a que se empieza a retrasar por diversos motivos que no dependen



PAULO MORENO

Milésimas, tiburones y una montaña rusa

SAÚL CRAVIOTTO, AYMAR NAVARRO Y ARITZ ARANBURU, EMBAJADORES DE SEIKO PROSPEX, COMPARTEN UNA HORA DE DISTENDIDA CHARLA ENTRE RECUERDOS, ANÉCDOTAS Y PLANES DE FUTURO

de ti mismo y ves que van pasando los días, las horas y que cada vez tienes menos tiempo.

A. ARANBURU. Los surfistas siempre dependemos de las olas, lo que nos ofrece la naturaleza cada

día y el hecho de saber a cuatro días vista en cual quer parte del mundo que haya una ola que quieres llegar ahí, pues al final la logística para llegar a ese sitio siempre es complicada. La excusa siempre sue-

le ser la ola, pero el viaje, el rato que pasamos organizándolo y llegando suele ser muy especial.

P. Saúl, una medalla olímpica se gana o se pierde por centésimas.

Esto tiene algo de injusto y poético a la vez, ¿no?
S. CRAVIOTTO. Forma parte del deporte. Nos pasó en París. En los últimos 50 metros íbamos en oro y 50 después sacamos bronce. Al final estamos

cuatro años intentando bajar esas milésimas. Estar en 1:20 lo haces, pero bajar a 1:19 y medio, o sea bajar ese medio segundo, requiere años de esfuerzo, sacrificio, tecnología, innovación, investigación, trabajo en equipo.

P. Aritz, ¿cómo valora la experiencia olímpica del surf en Tahití?

A. ARANBURU. El hecho de estar ahí compartiendo con la siguiente generación mis conocimientos de una ola que me ha dado mis mejores resultados durante mi carrera profesional, fue algo muy especial. Y luego, tuvimos tiempo, una vez terminada la competición, de ir a París y vivir allí la experiencia en la villa con los demás deportistas. El surf es un mundo muy pequeño. Y llegas a los Juegos y te das cuenta de que el surf fue parte de una cosa mucho más grande.

P. ¿Aceptó bien la comunidad surfera de Tahití la disputa de los Juegos?

A. ARANBURU. Previamente sí que hubo un poco de tensión porque el pueblo quería que Teahupo'o, que es una localidad pesquera humilde, siguiese siendo Teahupo'o después de las Juegos. Es un santuario, un lugar precioso y era muy importante protegerlo. Estuvo bien que se manifestaran de esa manera para decir: 'venís a nuestro pueblo, cuidar nuestra cultura, nuestras aficiones y que todo siga igual de bonito'.

P. La alemana Birgit Fischer fue oro y plata en Atenas 2004 con 42 años, sólo un año menos de los que usted tendría en Los Angeles 2028. ¿Qué le dice este dato?

S. CRAVIOTTO. No me atrevo a anunciar nada. Ya me voy planteando ir un poco año a año. Luego a lo mejor me planto en mitad del ciclo olímpico y digo ya que estamos, venga dos años más y vamos a por Los Angeles y remato la jugada, pero sí que es verdad que la luz al final del túnel ya la estoy viendo. No voy a estar toda la vida con el deporte de élite porque al final estoy con gente muy joven, chavales de veintipocos años que ya me están apretando las tuercas. Ellos al final tiran para arriba y yo, como mucho, puedo mantenerme. Si me mantengo siendo medallista olímpico, ni tan mal, pero no quiero pensar en Los Angeles ahora mismo.

P. Aymar, más allá de en la avalancha de 2013, ¿en qué momento el tiempo se detuvo cuando practicaba freeride?

A. NAVARRO. Se me para cada día tanto para lo positivo como para lo negativo. Hay momentos de estar flotando, disfrutando de los amigos... por eso es tan bonito el deporte que hacemos. Estar en ese momento sin hacer nada, arriba en la cresta antes de bajar que ni escuchas, estás en una burbuja concentrado solo en tu bajada, donde tiene que ir cada giro, que todo esté en su sitio y te encuentras bien y ya vuelves a conectar. El tiempo se apaga, se para en cada bajada.

P. En el surf pueden pasar muchos minutos en la tabla entre una ola y otra. ¿En qué piensa un surfista durante ese tiempo?

A. ARANBURU. Siempre me he centrado mucho



No pienso en 2028, me planteo ir año a año"

SAÚL CRAVIOTTO PIRAGISTA



Los Juegos serían un empujón si se llevan bien"

AYMAR NAVARRO FREERIDER



El surfista que soy es gracias a Mundaka"

ARITZ ARANBURU SURFISTA

EJEMPLOS A SEGUIR

DEPORTISTAS E ICONOS DE VALORES COMO EL ESFUERZO Y LA SUPERACIÓN

Saúl Craviotto, Aymar Navarro y Aritz Aranburu han dado ejemplo, a lo largo de sus trayectorias deportivas, de que nunca hay que rendirse y siempre hay que seguir adelante. Unos valores que entroncan con los de Seiko Prospex, la colección más deportiva de Seiko creada para los amantes de la aventura. Los tres deportistas son 'Prospex Friends', embajadores de la firma japonesa que, con el lema 'Keep Going Forward' ('sigue adelante'), pretende trasladar un mensaje de esfuerzo y superación.

Saúl Craviotto, campeón olímpico; Aymar Navarro, pionero del esquí freeride y Aritz Aranburu, icono del surf; inspiran a deportistas y aventureros a desafiar sus propios límites.

en creer en las habilidades que tengo para el momento en el que llegue esa ola. Estoy haciendo una lectura del mar y puedo creer que esa ola puede venir en un lugar o en otro, más o menos, pero lo importante es tener esa paciencia y mantenerse frío, estar preparado para el momento que venga y sacar mi mejor versión.

P. Aymar, a usted también le pasa eso de esperar una ventana de buen tiempo.

A. NAVARRO. Es una montaña rusa. Hay días que lo llevas bien y hay días que lo llevas menos bien, sobre todo lo que me enseñó la última expedición de Nepal fue a ser paciente, a esperar a que tu cuerpo se adapte a la altura porque si fuera por ti, cogerías y subirías para arriba. Es ese juego de saber jugar con tu ansiedad, de saberla calmar y estar a la espera de cuando haya la ventana de buen tiempo, estar cien por cien preparado para dar el máximo.

P. Saúl, ¿cómo gestiona el tiempo libre?

S. CRAVIOTTO. Entreno de lunes a sábado, en periodos de carga, son unas 6 horas de entrenamiento, que eso no significa horas en la 'oficina' porque yo salgo de casa a las 8:30 de la mañana y llego a las 7 de la tarde. Lo que me pide el cuerpo es tirarme en el sofá, pero tengo tres terremotos que me dicen: 'papá, vamos a hacer un puzzle, vamos a colorear...'. Son mi combustible, mi inspiración.

P. Aymar, ¿soñó alguna vez con ir a los Juegos?

A. NAVARRO. Sí, cuando competía en esquí alpino, pero esa etapa se acabó. Es verdad que el Freeride World Tour está siguiendo los pasos del surf. Ha entrado dentro de la Federación Internacional de Esquí y se intentará que en 2030 sea olímpico. Ojalá hubiera sido 10 años atrás esta oportunidad y poder ir a unos Juegos y representar a mi país, pero bueno, si no es como competidor intentaré estar integrado dentro del equipo y ayudar a los más jóvenes para que lleguen ahí.

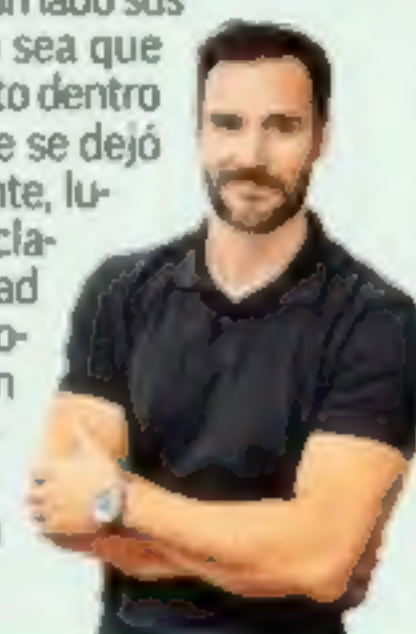
P. Aritz, ¿ha tenido surfando algún encuentro con un tiburón?

A. ARANBURU. Sí, he tenido encontronazos con

SAÚL CRAVIOTTO

"¿Mi legado? Me dejé la vida en esto"

Saúl Craviotto se convirtió en París en el español con más medallas olímpicas. El bronce en el K4 500 junto a Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade es su sexto metal en unos Juegos. Cuando se le pregunta cómo le gustaría ser recordado deja a un lado sus éxitos. "Espero que mi legado sea que cuando piensen en Saúl Craviotto dentro de unos años vean a un tío que se dejó la vida en esto, que fue constante, luchador, una persona que tuvo claros sus objetivos con la humildad suficiente para dejarse ayudar, rodearse de un equipo. Trazar un plan y trabajar, trabajar y trabajar. Son los valores que son necesarios en la sociedad y que van en el ADN de un deportista".



AYMAR NAVARRO

"Quiero ir donde no se haya esquiado"

Tras ocho años compitiendo en el Freeride World Tour (esquí fuera de pista), Aymar Navarro dejó la competición en 2023. Su última aventura le llevó hasta las montañas de Noruega. Ha quedado reflejado en el documental 'Endelig'. Quiere seguir por ese camino. "Estoy en modo exploración, de salir de la cercanía de las estaciones de esquí y ampliar un poco más el territorio. Ir a zonas donde nunca se haya esquiado, que sean primeros ascensos y descensos. Buscar zonas exóticas donde no sea normal esquiar o escalar. No sólo es ir y escalar o esquiar. Hay mucho trabajo previo para que todos esos vídeos que salen para adelante sean realidad", afirma.



ARITZ ARANBURU

"Hay talento; vienen buenos surfistas"

Aritz Aranburu, campeón de Europa en 2007, y primer español en llegar al World Championship Tour, es una voz autorizada para hablar del futuro del surf nacional tras la entrada en los Juegos. "Hay mucho talento ahora mismo. En las siguientes generaciones vienen surfistas muy buenos, tanto chicos como chicas. Hasta ahora los surfistas siempre hemos vivido mucho por las marcas que nos patrocinaban y circuitos privados y ahora de repente entran en el olimpismo. Habrá que profesionalizar mucho el tema, pero lo más importante es que el surf siga siendo el deporte que siempre ha sido desde sus orígenes", comenta Aranburu.



tiburones en Sudáfrica. En Australia tocó una vez un tiburón blanco y vimos una aleta que sobresalía de la superficie del agua en plan bastante potente. La teoría dice que lo mejor es, si hay varios surfistas, hacer grupo porque así un tiburón te ve como algo más grande, pero normalmente en la práctica, cada uno sale por su lado. Son animales que impresionan muchísimo, pero son preciosos al mismo tiempo. Si tienes la suerte de poder verlo antes y salir, pues mejor.

P. Saúl, ¿qué balance hace de su 2024?

S. CRAVIOTTO. Muy positivo. Cuando compites como lo hicimos en los Juegos, yo sólo siento orgullo por mis compañeros. No fallamos. Salimos como teníamos que salir, con mucha valentía que era la única forma de sacar medalla. E incluso le dimos una vuelta de tuerca. Estoy orgulloso y, sobre todo, feliz de haber visto la grada roja completamente. Estaban mis padres, hermanas, sobrinos, vecinos, había papás del cole de mis hijas. Y lo más especial para mí, que estaban mis hijas que es la primera vez que han visto a su padre competir. Ver a unas niñas de 6 años y de 9 años llorar de emoción es raro. Espero que no se les olvide nunca eso.

P. Aymar, ¿se necesitan unos Juegos de Invierno en España para dar un empujón a estos deportes?

A. NAVARRO. Es un empujón siempre que se sepa llevar bien. A mí no me gustaría que unos Juegos destrozaran la magia de una montaña o de un valle por poner infraestructuras que luego no se van a poder mantener, se van a echar a perder y que sean un cementerio de hierros. Eso es lo que más miedo me da de unos Juegos.

P. Aritz, ¿cuál es su ola favorita?

A. ARANBURU. Es difícil responder con una. Mundaka para mí ha sido una de las más importantes en mi carrera. Desde que era pequeño siempre escuchaba historias a los mayores que solían ir a surfearla, de lo fuerte que era y crecí sabiendo que para ser un buen surfista tenía que dominar esa ola. El surfista que soy hoy es gracias a esa ola. ●

Polideportivo

EN BREVE

NFL

EL COWBOYS-BENGALS SERÁ TRASLADADO AL MUNDO DE LOS SIMPSONS

La NFL sigue confirmándose como la competición deportiva más innovadora. En esa gran mezcla de sensaciones y emociones deportivas, una muy especial llegará para el Monday Night Football (partido en la noche del lunes de los Estados Unidos) entre Dallas Cowboys y Cincinnati Bengals en la semana 14 de competición (ya en la recta final de la temporada regular). Porque es un choque que retransmitirá ESPN, el gigante americano de la televisión deportiva, y Disney, que es su propietaria, innova para atrapar a más público todavía. Este partido será trasladado al mundo de Los Simpson y formará parte de un capítulo. ● E.M.F.



Kalvonae Turpin, de los Cowboys.

LAPRESSE

GOLF

MENOS JUGADORES EN LOS TORNEOS DEL PGA TOUR

De cara a 2026, el PGA Tour ha anunciado que reducirá el número de participantes en los torneos. Los de categoría Open pasarán de 156 a 144; se podría reducir a 120 según las horas de luz. The Players lo jugarán sólo 120 golfistas.



El comisionado Jay Monahan.

LAPRESSE

OLIMPISMO
FRANCIA
GASTÓ 1.400
MILLONES EN
SEGURIDAD

El dispositivo de seguridad para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París costó a las arcas públicas francesas al menos 1.400 millones de euros, según informó Le Monde.

BALONMANO
TRIUNFOS
EN LIGA
EUROPEA

En la cuarta jornada de la de la Liga Europea, Granelers venció 41-30 al Zabrze, Bidasoa 28-36 a Chrobry Glogow, Bathco Torrelavega perdió 30-33 ante Kiel y Ademar 30-31 ante Kiel.

ATLETISMO

RETIRAN LA PLATA OLÍMPICA DE 1.500 A TOMASHOVA

La Unidad de Integridad del Atletismo retiró la plata de la rusa Tatyana Tomashova en los 1.500 de los Juegos de Londres 2012, tras ser sancionada 10 años por violación del código antidopaje. Tomashova, cuarta en aquella final, había sido plata por dopaje de las dos primeras.



Tatyana Tomashova.

JOSE A. GARCIA

TENIS

ESLOVAQUIA E ITALIA JUGARÁN HOY POR LA BILLIE JEAN KING

El dobles formado por Mihalikova y Hrunckova ganó a las británicas Nicholls y Watson (6-2 y 6-2) y dio el punto definitivo a Eslovaquia para acceder a la final de la Billie Jean King donde le espera Italia en la pista anexa al Martín Carpena de Málaga a partir de las 17.00 h. ●



Eslovaquia, celebrando.

EFE

EN EL AIRE



Vicente Ortega

EL PROGRAMA
DE ORTEGADe lunes a viernes
de 11 a 13 h.

El 'Ortega on Tour' vuelve a Sevilla por SICAB

ESPECIAL EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL CABALLO DE PURA RAZA ESPAÑOLA

Un año más hicimos el programa desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla donde arrancó la 34ª edición del Salón Internacional del Caballo de Pura Raza Española. El tercer evento más importante para Sevilla después de la Feria de Abril y la Semana Santa con un impacto económico en la capital andaluza de unos 62 millones de euros. Hasta el domingo se reúnen en un solo espacio competiciones deportivas, jornadas formativas, eventos sociales y una vibrante actividad comercial. Por el programa pasaron el Presidente de ANCCE (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza españoles), José Juan Morales, y su Director General, Jaime Molina; Carolina Marín, Princesa de Asturias de los Deportes, que va a recibir el PRE (Premio Raza Española), junto a los también premiados el internacional Jesús Navas o el periodista Jesús Álvarez. Nos acompañaron los ex futbolistas Jesús Capitán 'Capí' (entrenador del Betis C) y el ex sevillista Pablo Alfaro. Pudimos escuchar al tenista Roberto Bautista, muy amante de este mundo; Roberto Stander, presidente de la Asociación de Criadores de Caballos Chilenos; la pareja Laury Tisseur y Kenzie Dysli, que participan en los espectáculos nocturnos; el jinete Cayetano Martínez de Irujo; la futbolista Irene Guerrero (campeona del mundo con España) y el Comandante Lara. Una Feria que como diría el maestro Matías Prats probablemente te 'se-cuestre' el corazón. ●

TANIA CLARO



Vicente Ortega con José Juan Morales, Presidente de ANCCE.

SORTEOS

La Once

Martes 19 de noviembre

Número: 92862

Serie: 017

Súper Once

Martes 19 de noviembre

Sorteo 1:

09-10-15-30-32-33-40-43-46-48

52-56-57-58-71-74-75-76-77-78

Sorteo 2:

02-03-04-19-25-29-33-36-39-41

44-58-60-64-67-73-75-77-84-85

Sorteo 3:

02-09-12-30-33-39-42-50-55-57

58-65-66-67-68-69-75-76-79-85

Sorteo 4:

01-07-19-20-24-30-31-35-38-50

52-56-60-61-63-65-77-79-81-84

Sorteo 5:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 6:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 7:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 8:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 9:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 10:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 11:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 12:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 13:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 14:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 15:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 16:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 17:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 18:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 19:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 20:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 21:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 22:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 23:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 24:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 25:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 26:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 27:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 28:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 29:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 30:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

Sorteo 31:

01-05-06-14-16-18-22-28-32-45

56-59-60-65-70-71-75-77-82-84

MARCA

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR
JUAN IGNACIO GALLARDO
@jgallardoDIRECTOR ADJUNTO
Enrique Contreras
econtreras@marca.com

DIRECTOR DE CONTENIDO

Enrique Contreras
econtreras@marca.com

SUBDIRECTORES

Carlos Carpio
carpio@marca.com
Gerardo Riquelme
gerardo@marca.com
Mario Gómez
mario@marca.com

REDACTORES JEFE

Roberto Palomar
roberto@marca.comJesús Félix Díaz
jesusfelix@marca.comFernando Carnerero
carnerero@marca.comJosé María Rodríguez
jrodriguez@marca.comJavier Domínguez
jdominguez@marca.comJuan Carlos Díaz
jcdiaz@marca.comRaúl Varela
rvarela@marca.comRafael Salasillo
rsalasillo@marca.comGermán Pizarro
gpizarro@marca.comJavier Rodríguez
jrodriguez@marca.comVolando Santander
volando@marca.comCarlos Sacristán
csacristan@marca.comAlberto Benítez
abenitez@marca.comFrancisco Villalobos
fvillalobos@marca.com

ADMINISTRADORES

María Pompidou
mpompidou@marca.comLuzmila Múgica
lmugica@marca.comGema Morjas
gmorjas@marca.comCOMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD
Unidad Editorial, S. A.DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD
Sergio CobasUnidad Editorial
Unidad Editorial Información
Deportiva, S.L.U.
Avenida de San Luis, 25
de Madrid (28003)
Teléfono de contacto:
914435030

Bonoloto

Martes 19 de noviembre

08 15 21 28 30 33

Complementario: 37 Reintegró: 1

De 6 0 0,00

De 5 + C 3 52.190,13

De 5 97 807,06

De 4 5.537 21,21

De 3 96.391 4,00

Para consultar resultados en los puntos de venta

El estadio infinito



Esta sección se publica con el nombre personalizado

CANALES DEPORTIVOS**TELEDEPORTE**

08.00	BWF World Tour: Super 500 Masters Japan: Final individual femenina y masculina
10.05	Liga Guerreros Iberdrola: Recopa Gran Canaria-Rio Terceros: Reversa jornada
11.25	NEOM Beach Games: Final femenina
12.00	Superliga BSR: Resumen
12.50	Hola golf
13.05	Guerreros DHF
13.30	LEB Champions League: Zorlac Crnob-Pvk Jadran M. Tel Herceg Novi
14.45	Liga Nacional de Fútbol Sala: Viza Alcala Valdepeñas-Barça
16.20	Amistoso selección sub-21: España-Guarnica
18.05	Cinco internacional de fútbol: Carrera femenina y masculina
18.10	UEFA Nations League: España-Suecia: Jornada 6
20.55	OK Liga Iberdrola: CP Escorça Fraga-Generali HC Palaus: Sexta jornada, Desde Fraga, Huelva
22.45	Amistoso selección: España-Fiji
00.30	Supercompetición de España de Rallyes: Pirellabanc
01.05	Liga Femenina Endesa: Baski Feneri Club Inverness Badajoz: Séptima jornada
02.55	OK Liga Iberdrola: CP Escorça Fraga-Palaus

MOVIES. LIGA CAMPEONES

06.30	UEFA Europa League: Lazio - Olympique Lyonnais
08.30	UEFA Europa League: Olympique Lyonnais - Lazio
09.30	FIFA World Cup 2026: Colombia - Ecuador
12.00	FIFA World Cup 2026: Argentina - Perú
14.00	Magazine Champions League: Magazine que repasa toda la actualidad de la UEFA Champions League, la máxima competición del fútbol europeo
14.30	FIFA World Cup 2026: Chile - Venezuela
16.30	FIFA World Cup 2026: Brasil - Uruguay
18.30	El tiempo
18.30	Magazine Champions League: Magazine que repasa toda la actualidad de la UEFA Champions League, la máxima competición del fútbol europeo
20.00	FIFA World Cup 2026: Colombia - Ecuador
22.00	FIFA World Cup 2026: Argentina - Perú
00.00	FIFA World Cup 2026: Chile - Venezuela
02.00	Magazine Champions League: Magazine que repasa toda la actualidad de la UEFA Champions League, la máxima competición del fútbol europeo
02.30	FIFA World Cup 2026: Brasil - Uruguay
04.30	FIFA World Cup 2026: Colombia - Ecuador

MOVISTAR DEPORTES

06.30	Liga Endesa: Montabaco Andorra - Unicaja: La mejor liga de baloncesto de Europa se juega en Movistar+, donde ofrecemos todos los partidos de cada jornada de Liga Endesa
08.45	Highlights ATP ATP Finals
10.45	NFL: Buffalo Bills - Kansas City Chiefs
14.00	Informe Plus: Audie Norris, Atomic Dog
15.00	Autumn Nations Series: Inglaterra - Sudáfrica
17.00	NHL: Vancouver Canucks - New York Rangers
18.45	Highlights ATP ATP Finals
19.45	Rivalidades Fútbol: Belgrado - Previa Euroleague
20.30	EuroLeague: Valencia Basket - New Orleans Pelicans
22.45	Generación NBA
01.30	NBA: Cleveland Cavaliers - New Orleans Pelicans
04.45	NHL: Vancouver Canucks - New York Rangers
06.45	National Hockey League: Regreso con su calendario oficial de 82 partidos, que disputan sus 32 equipos, empezando en octubre, finalizando en abril la temporada regular, disputándose los playoffs entre abril y mayo, para culminar con la final Stanley Cup, en junio

CANALES GENERALISTAS**LA 1**

08.00	La hora de La 1
08.40	Mañanero
10.00	Información territorial
14.30	Extra Mañana
15.00	Telediario 1: Con Alejandro Heredia, Deportes: Ana Isabel
15.50	Informe Plus
16.25	El tiempo
16.30	Salón de té La Moderna
17.30	La Promesa
18.30	Valle Salvaje
19.30	El cazador: Con Rodrigo Vázquez. Aquí la Tierra. Con Jacobo Penas
20.30	Telediario 2: Con Marta Carazo, Deportes: Ana Isabel
21.00	La Revuelta: Con David Brancas
21.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
22.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
23.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
24.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
25.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
26.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
27.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
28.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
29.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
30.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
31.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
32.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
33.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
34.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
35.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
36.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
37.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
38.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
39.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
40.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
41.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
42.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
43.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
44.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
45.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
46.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
47.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
48.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
49.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
50.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
51.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
52.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
53.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
54.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
55.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
56.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
57.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
58.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
59.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
60.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
61.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
62.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
63.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
64.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
65.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
66.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
67.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
68.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
69.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
70.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
71.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
72.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
73.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.40	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
74.50	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
75.00	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
75.10	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
75.20	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
75.30	Detrás de la cámara: Ada y Julieta
75.40	Detrás de la cámara:

ANO LXXXIV, NÚMERO 29, 557 PVP PORTUGAL CONT 145E •